

特別展 国宝 一遍聖絵

平成27年11月19日(木)～12月13日(日)

本紙は特別展「国宝一遍聖絵」神奈川県立金沢文庫会場の展示目録です。

- ・館内では飲食はご遠慮ください。
- ・作品保護のため、会場の照明を暗くしています。
- ・前期(～11/30)、後期(12/1～12/13)で絵巻の巻替えをします(前期、後期で展示する段は一覧のとおりですが、作品保護等の都合により変更する場合があります)。

神奈川県立金沢文庫会場

| No. | 指定 | 名称 | 所蔵者 | 前期 | 後期 |
|------|----|----------------|------------|---|--|
| 1 | ● | 一遍聖絵(第二巻) | 清浄光寺(遊行寺) | 第一段(菅生岩屋)、第二段(遊行の旅に出る)、第三段(四天王寺)、第四段(高野山) | 第一段(菅生岩屋)、第二段(遊行の旅に出る)、第三段(四天王寺)、第四段(高野山) |
| 2 | ● | 一遍聖絵(第三巻) | 清浄光寺(遊行寺) | 第一段(熊野) | 第二段(伊予念仏道場)、第三段(太宰府) |
| 3 | ● | 一遍聖絵(第八巻) | 清浄光寺(遊行寺) | 第一段(穴生寺)、第二段(久美浜、くみ)、第三段(美作一宮)、第四段(四天王寺) | 第二段(久美浜、くみ)、第三段(美作一宮)、第四段(四天王寺)、第五段(聖徳太子廟、当麻寺) |
| 4 | ● | 一遍聖絵(第九巻) | 清浄光寺(遊行寺) | 第一段(石清水八幡宮)、第二段(如一上人往生) | 第三段(印南野信教寺)、第四段(書写山) |
| 5 | ○ | 一遍上人像 | 清浄光寺(遊行寺) | | |
| 6 | | 六字名号 | 日本民藝館 | | |
| 7 | | 六字名号 | 日本民藝館 | | |
| 8 | | 六字名号 | 日本民藝館 | | |
| 9 | ◎ | 播州法語集 | 称名寺 | | |
| 10 | ○ | 二河白道図 | 清浄光寺(遊行寺) | | |
| 11 | ◎ | 唐朝京師善導和尚類聚伝 | 称名寺 | | |
| 12 | ◎ | 善光寺如来事 | 称名寺 | | |
| 13 | ◎ | 覚禅抄(阿弥陀法) | 称名寺 | | |
| 14 | | 阿弥陀三尊立像 | 称名寺 | | |
| 15 | | 阿弥陀三尊来迎図 | 称名寺 | | |
| 16 | | 熊野権現立像 | 清浄光寺(遊行寺) | | |
| 17 | ○ | 熊野権現影向図 | 正念寺 | | |
| 18 | | 熊野垂迹西国三十三観音像 | 清浄光寺(遊行寺) | | |
| 19 | ◎ | 熊野三所御正躰尺 | 称名寺 | | |
| 20 | ○ | 一遍上人縁起絵(第二巻) | 清浄光寺(遊行寺) | 佐久で踊り念仏 | 富士山、鰺坂入道の入水 |
| 21 | ◎ | 熊野三身尊勝院弁暁説草(五) | 称名寺 | | |
| 22 | ◎ | 観音利益集 丹波国穴生観音 | 称名寺 | | |
| 23 | ◎ | 摩尼珠像 | 称名寺 | | |
| 24 | | 摩尼宝珠曼荼羅 | 個人 | | |
| 25 | □ | 聖徳太子伝暦 | 清浄光寺(遊行寺) | | |
| 26 | | 聖徳太子立像 | 称名寺 | | |
| 27 | ◎ | 諸尊図像集(観音部) | 称名寺 | | |
| 28 | ◎ | 四天王寺御手印縁起 | 称名寺 | | |
| 29 | | 当麻曼荼羅 | 清浄光寺(遊行寺) | | |
| 30 | ◎ | 当麻曼荼羅縁起 | 称名寺 | | |
| 31 | | 髪續阿弥陀三尊来迎図 | 個人 | | |
| 32 | ○ | 石清水八幡宮曼荼羅 | 神奈川県立歴史博物館 | | |
| 33 | | 称讚浄土仏撰受経 | 清浄光寺(遊行寺) | | |
| 参考1 | ◎ | 太子遣善光寺御文状七日念仏事 | 称名寺 | | |
| 参考2 | ◎ | 聖徳太子事 | 称名寺 | | |
| 参考3 | ◎ | 聖徳太子事 | 称名寺 | | |
| 参考4 | ◎ | 天王寺本願縁起 | 称名寺 | | |
| 参考5 | ◎ | 八幡宮図 | 称名寺 | | (パネル展示) |
| 参考6 | ◎ | 浄土宗法語 | 称名寺 | | |
| 参考7 | ◎ | 言泉集 高野山縁起 | 称名寺 | | |
| 参考8 | ◎ | 金剛峯寺四至結界図 | 称名寺 | | |
| 参考9 | ◎ | 高野山奥院図 | 称名寺 | | |
| 参考10 | ◎ | 七天狗絵詞(五、七) | 称名寺 | | |