

リニューアルオープン展 第3弾

よみがえる仏の美 ～修理完成披露によせて～

展示目録

2016年4月23日(土)～6月5日(日)

休館日：毎週月曜日

開館時間：午前10時～午後4時30分（入館は午後4時まで）

展示期間 ◇：4月23日～5月15日

◆：5月17日～6月5日

●：国宝 ○：重要文化財 ○：重要美術品

番号	指定	作者・生没年／産地	作品名	員数	品質形状	制作年(時代・世紀)	展示期間
1	○		普賢菩薩像	一幅	絹本着色	鎌倉・13世紀	
2			大般若波羅蜜多經(和銅五年長屋王願經) 卷第二四五	一帖	紙本墨書	奈良・和銅5年(712)	
3			仏説華手經(五月一日經) 卷第四	一卷	紙本墨書	奈良・天平12年(740)以降	◇
4			増忝阿含經(善光印一切經) 卷第二二	一卷	紙本墨書	奈良・天平宝字3年(759)	◆
5			紺紙金銀交書華嚴經 卷第十五断簡 「古経鑑」 一帖のうち		紺紙金銀泥書	平安・12世紀	
6			青銅経筒「如法妙法蓮華經一部／天仁二年四月八日勸進僧□□」銘	一口	銅鑄造	平安・天仁2年(1109)	
7			百万塔および百万塔陀羅尼	40基・9枚	木製・紙本墨摺	奈良・神護景雲4年(770)	
8			古経貼交屏風	六曲一双	紙本絹本・着色墨画・墨書・墨摺・絹・麻ほか	飛鳥～江戸(7～17世紀)	
9	○		木造十二神将立像のうち 寅神像・卯神像・午神像・酉神像	四軀	木造彩色	鎌倉・13世紀	
10	○	牧谿(生没年不詳)	羅漢図	一幅	絹本墨画	南宋・13世紀	
11			羅漢図	一幅	絹本着色	南宋・13世紀	
12			羅漢図	一幅	絹本着色	南宋～元・13～14世紀	
13			釈迦如来像	一幅	絹本着色	南宋・13世紀	
14			文殊・普賢菩薩像	二幅	絹本着色	元・14世紀	
15			釈迦三尊像	一面	絹本着色	南北朝・14世紀	
16	○		十王図・二使者図のうち 第一秦広王・第八平等王 第三宋帝王・第九都市王	四幅	絹本着色	元～明・14世紀	◇ ◆
17	○		地藏菩薩十王図	一幅	絹本着色	高麗・14世紀	
18			摩利支天像	一幅	絹本着色	高麗・14世紀	
19			水月観音像	一幅	絹本着色	高麗・14世紀	
20	○		弁財天像	一幅	絹本着色	南北朝・14世紀	
21	○		如意輪観音像	一幅	絹本着色	南北朝・14世紀	
22			千手観音二十八部衆像	一幅	絹本着色	南北朝・14世紀	
23			五台山文殊菩薩像	一幅	絹本着色	南北朝・14世紀	
24			春日宮曼荼羅	一幅	絹本着色	南北朝・14世紀	
25	○		春日鹿曼荼羅	一幅	絹本着色	南北朝・14世紀	
26		河鍋曉斎(1831～1889)	地獄極楽めぐり図	一帖	紙本着色	明治2～5年(1869～72)	
27			金銅観世音菩薩立像	一軀	銅鑄造鍍金	北魏・正光2年(521)	
28	●	建窯	曜変天目	一口	陶器	南宋・12～13世紀	
29	○	建窯	油滴天目	一口	陶器	南宋・12～13世紀	