

開館120年記念特別展「白鳳 ー花ひらく仏教美術ー」主な出陳品

指定	名称	員数	材質	時代	世紀・年代	所蔵	展示期間	
							7/18-8/16	8/18-9/23
プロローグ 白鳳とは								
第1章 白鳳の幕開け								
1	重文 十一面観音菩薩立像	1軀	木造	中国・唐	7世紀	東京国立博物館		
2	重文 弥勒菩薩半跏像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	天智天皇5年(666)	大阪・野中寺	7月19日～9月16日	
3	国宝 舍利容器及び供養具 崇福寺塔心礎納置	一括	瑠璃壺:ガラス製、蓋は金製 内容器:金製 中容器:銀製 外容器:銅製鍍金	白鳳時代	7世紀	滋賀・近江神宮		
4	川原寺裏山遺跡出土品 —1 塑像断片 —2 三尊埴仏	一括	土製	白鳳時代	7世紀	明日香村教育委員会		
第2章 山田寺の創建								
5	国宝 仏頭	1箇	銅造	白鳳時代	天武天皇14年(685)	奈良・興福寺	8月18日 ～8月27日	
6	重文 山田寺出土品 —1 鬼瓦 —2 軒丸瓦・軒平瓦 —3 埴仏(十二尊連坐埴仏・四尊連坐埴仏・小型独尊埴仏・仏像笥) —4 押出独尊像 —5 金銅板五尊像 —6 金具類(厨子金具・花形金具・円形金具)	一括	1 瓦製 2 瓦製 3 土製 4 銅製 押出 5 銅製 鍍金 6 (厨子金具)木製、銅製鍍金 (花形金具)銅製 鍍金 (円形金具)銅製 鍍金	白鳳時代	7世紀	奈良文化財研究所		
7	国宝 上宮聖徳法王帝説	1巻	紙本墨書	平安時代	11世紀	京都・知恩院		
8	重文 阿弥陀三尊像	1具	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	東京国立博物館(法隆寺献納宝物 N-144)		
第3章 金銅仏の諸相 I								
9	重文 釈迦如来倚像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	東京・深大寺		
10	重文 薬師如来坐像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	千葉・龍角寺		
11	重文 観音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	兵庫・鶴林寺		
12	重文 観音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	持統天皇6年(692)	鳥根・鰐淵寺		
13	重文 観音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	大宝2年(702)	大分・長谷寺		

開館120年記念特別展「白鳳 ー花ひらく仏教美術ー」主な出陳品

指定	名称	員数	材質	時代	世紀・年代	所蔵	展示期間	
							7/18-8/16	8/18-9/23
第4章 薬師寺の創建								
14	国宝 月光菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7～8世紀	奈良・薬師寺		
15	国宝 聖観世音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳～奈良時代	7～8世紀	奈良・薬師寺		
16	国宝 東塔相輪水煙及び檨銘	一括	銅造 鍍金	奈良時代	8世紀	奈良・薬師寺		
第5章 金銅仏の諸相 II								
17	重文 観音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	東京国立博物館(法隆寺献納宝物 N-178)		
18	重文 観音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	兵庫・一乗寺		
19	重文 菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	滋賀・石山寺		
第6章 法隆寺の白鳳								
20	国宝 観音菩薩立像(夢違観音)	1軀	銅造	白鳳時代	7～8世紀	奈良・法隆寺		
21	重文 文殊菩薩立像(六観音のうち)	1軀	木造 漆箔	白鳳時代	7世紀	奈良・法隆寺		
22	重文 如来立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	東京国立博物館(法隆寺献納宝物 N-153)		
23	重文 観音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	東京国立博物館(法隆寺献納宝物 N-179)		
24	重文 菩薩立像	1軀	木造 彩色	白鳳時代	7世紀	奈良・金龍寺		
25	重文 伝虚空蔵菩薩立像	1軀	木造 彩色	白鳳時代	7世紀	奈良・法輪寺	7月18日～9月13日	
26	国宝 阿弥陀三尊像(伝橘夫人念持仏)及び厨子 —1 阿弥陀三尊像 —2 後屏 —3 厨子	3軀 1面 1基	1、2:銅造 鍍金 3木造 彩色	白鳳時代	7～8世紀	奈良・法隆寺		
27	国宝 金銅灌頂幡 —1 幡身 —2 四隅小幡 —3 幡頭手 —4 垂飾金具	一括	銅製 透彫 鍍金	白鳳時代	7世紀	1、2、3:東京国立博物館(法隆寺献納宝物 N-058) 4:奈良・法隆寺		
第7章 法隆寺金堂壁画と大型多尊壇仏								
28	法隆寺金堂壁画模写 —1 第2号壁画 —2 第5号壁画 —3 第6号壁画 —4 第10号壁画	4面	紙本着色	昭和時代	20世紀	奈良・法隆寺	前期 2号壁 6号壁	後期 5号壁 10号壁
29	重文 四天王像のうち持国天立像	1軀	脱活乾漆造 彩色	白鳳時代	7世紀	奈良・當麻寺		
30	大型多尊壇仏 二光寺廃寺出土	一括	土製	白鳳時代	7世紀	奈良県立橿原考古学研究所		
31	重文 押出阿弥陀五尊像	1面	銅板押出 鍍金	白鳳時代	7世紀	東京国立博物館(法隆寺献納宝物 N-198)		

開館120年記念特別展「白鳳 ー花ひらく仏教美術ー」主な出陳品

指定	名称	員数	材質	時代	世紀・年代	所蔵	展示期間	
							7/18-8/16	8/18-9/23
第8章 白鳳の工芸								
32	国宝 龍首水瓶	1口	銅製鍍金 鍍銀	白鳳時代	7世紀	東京国立博物館(法隆寺献納宝物 N-243)		
33	重文 蜀江錦(赤地格子蓮華文錦・赤地獅鳳文錦)	1面	絹製	白鳳時代	7世紀	奈良・法隆寺		
34	重文 銅製舍利容器 法輪寺塔心礎納置 附:仏舍利縁起	1合	銅製、紙本淡彩	白鳳時代	7世紀	奈良・法輪寺	縁起は前期のみ	
35	重文 銅製舍利容器 山田寺塔心礎納置	1合	銅製	白鳳時代	7世紀	岐阜・山田寺		
第9章 押出仏・塑像と埴仏								
36	国宝 銅板法華説相図	1面	銅造 鍍金	白鳳時代	7～8世紀	奈良・長谷寺		
37	重文 押出如来三尊像	1面	銅板押出	白鳳時代	7世紀	奈良・當麻寺奥院		
38	齊尾廃寺出土品 —1 塑像片 —2 軒丸瓦 —3 軒平瓦	一括	塑造、瓦製	白鳳時代	7世紀	当館 鳥取・琴浦町教育委員会 京都国立博物館		
39	上淀廃寺出土品 —1 壁画片 —2 塑像片 —3 軒丸瓦 —4 紀年銘瓦「癸未年」	一括	土製 瓦製	白鳳～奈良時代	7～8世紀	鳥取・米子市教育委員会		
第10章 藤原京の造営								
40	地鎮具 藤原宮太極殿院南門出土 —1 須恵器平瓶 —2 水晶 —3 富本銭	一括	1 平瓶:陶製 2 水晶:水晶 3 富本銭:銅製	白鳳時代	7世紀	奈良文化財研究所		
41	「天皇」木簡 飛鳥池遺跡出土	1枚	檜製	白鳳時代	7世紀	奈良文化財研究所	7/18～7/30	
42	重文 筑前国嶋郡川辺戸籍	1幅		白鳳時代	大宝2年(702)	当館		
43	国宝 金剛場陀羅尼經	1巻		白鳳時代	天武天皇15年(686)	文化庁		
44	国宝 浄名玄論 巻第六	8巻のうち1巻		白鳳時代	慶雲3年(706)	京都国立博物館		
エピローグ 古墳の終焉								
45	重文 高松塚古墳出土品 —1 金銅製透飾金具 —2 金銅製円形飾金具 —3 金銅製六花文座金具 —4 銅製座金具 —5 銅製角釘 —6 銀荘唐様大刀金具類 —7 海獣葡萄鏡	一括	金銅製、銅製、銀製、白銅製	白鳳時代～奈良時代	7～8世紀	奈良文化財研究所		
46	国宝 船王後墓誌	1面	銅製	白鳳時代	天智天皇7年(668)	三井記念美術館		
47	国宝 小野毛人墓誌	1面	銅製鍍金	白鳳時代677	天武天皇6年(677)	京都・崇道神社		
48	国宝 威奈大村骨蔵器	1合	銅製鍍金	白鳳時代	慶雲4年(707)	大阪・四天王寺		

※合計約150件を出陳予定 (国宝約15件、重要文化財約7)