

# 初期浮世絵展

## 版の力・筆の力

SPECIAL EXHIBITION TO CELEBRATE 20 YEARS OF CHIBA CITY MUSEUM OF ART  
**AN EXHIBITION OF  
 EARLY UKIYO-E:**  
 POWER OF THE WOODBLOCK,  
 POWER OF THE BRUSH

2016 **1.9** [土] SAT  
**2.28** [日] SUN

千葉市美術館  
 Chiba City Museum of Art  
 〒260-8733 千葉市中央区中央3-10-8  
 Tel.043-221-2311(代)  
 http://www.cma-net.jp

### 出品目録

※出品番号と展示順が異なる場合があります。  
 ※都合により出品作品は一部変更することがあります。

| No.                    | 作家名           | 作品名        | 技法            | 年代                               | 所蔵                      | 展示期間     |           |          |           |
|------------------------|---------------|------------|---------------|----------------------------------|-------------------------|----------|-----------|----------|-----------|
|                        |               |            |               |                                  |                         | 1/9-1/17 | 1/18-1/31 | 2/2-2/14 | 2/16-2/28 |
| プロローグ 浮世の楽しみ —近世初期風俗画  |               |            |               |                                  |                         |          |           |          |           |
| 1                      | (無款)          | 江戸名所遊楽図屏風  | 紙本着色 6曲1隻     | 寛永7-8年(1630-31)頃                 | 細見美術館蔵                  | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 2                      | 重要美術品<br>(無款) | 桜狩遊楽図屏風    | 紙本着色 4曲1隻     | 寛永期(1624-44)                     | 個人蔵                     | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 3                      | (無款)          | 文使い図屏風     | 紙本着色(押絵貼)2曲1隻 | 寛永期(1624-44)                     | 個人蔵                     | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 4                      | (無款)          | 犬を連れた禿     | 紙本着色 1幅       | 寛永期(1624-44)                     | 千葉市美術館蔵                 | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 5                      | 山東京伝          | 『骨董集』      | 墨摺絵入考証本 4冊のうち | 文化11年(1814)                      | 千葉市美術館蔵<br>ラヴィッツ・コレクション | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 6                      | (無款)          | 大小の舞図      | 紙本着色 1幅       | 寛永(1624-44)後期<br>~万治期(1658-61)頃  | 千葉市美術館蔵                 | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 7                      | (無款)          | 扇舞図        | 紙本着色 1幅       | 正保~寛文期(1644-73)頃                 | 千葉市美術館蔵                 | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 8                      | (無款)          | 扇舞図        | 紙本着色 1幅       | 正保~寛文期(1644-73)頃                 | ウェストン・コレクション蔵           |          | ○         |          |           |
| 9                      | (無款)          | 美人立姿図      | 紙本着色 1幅       | 正保~寛文期(1644-73)頃                 | 千葉市美術館蔵                 | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 10                     | (無款)          | 枕絵図巻       | 墨摺筆彩(丹緑)1巻    | 明暦~万治期(1655-61)頃                 | 米国・個人蔵                  | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 11                     | (無款)          | 『吉原枕絵』     | 墨摺絵本 1冊       | 万治3年(1660)                       | 米国・個人蔵                  | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 12                     | (無款)          | 『吉原鑑』      | 墨摺絵入本 1冊      | 万治3年(1660)                       | 米国・個人蔵                  | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 13                     | (無款)          | 『吉原口舌艸』    | 墨摺絵入本 1冊      | 寛文1年(1661)頃                      | 米国・個人蔵                  | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 1 菱川師宣と浮世絵の誕生 —江戸自慢の時代 |               |            |               |                                  |                         |          |           |          |           |
| 14                     | 菱川吉左衛門        | 柿本人麿像      | 縫箔刺繍 1幅       | 慶安2年(1649)                       | 千葉県銚南町・個人蔵              | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 15                     | (無款)          | 『二十五菩薩功德集』 | 墨摺絵入本 1冊      | 寛文9年(1669)                       | 川口元氏蔵                   | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 16                     | (無款)          | 『枕屏風』      | 墨摺絵本 上巻1冊     | 寛文9年(1669)                       | 川口元氏蔵                   | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 17                     | (無款)          | 『枕屏風』      | 墨摺絵本2巻合1冊     | 寛文9年(1669)                       | 米国・個人蔵                  | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 18                     | (無款)          | 『垣下徒然草』    | 墨摺絵入本 1冊      | 寛文11年(1671)                      | 米国・個人蔵                  | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 19                     | 菱川師宣          | 『伽羅枕』      | 墨摺絵本 1冊       | 寛文(1661-73)末期<br>~延宝(1673-81)初期頃 | 米国・個人蔵                  | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 20                     | 菱川師宣          | 遊里風俗図巻     | 絹本着色 1巻       | 寛文12年(1672)                      | 出光美術館蔵                  |          | 全         | 前半       | 後半        |
| 21                     | (無款)          | 『吉原丸はだか』   | 墨摺絵入本 1冊      | 寛文12年(1672)                      | 米国・個人蔵                  | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 22                     | 菱川師宣          | 『武家百人一首』   | 墨摺絵本 1冊       | 寛文12年(1672)                      | 千葉市美術館蔵                 | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 23                     | (無款)          | 『絵入 おさな源氏』 | 墨摺絵入本10巻10冊   | 寛文12年(1672)                      | 千葉市美術館蔵                 | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 24                     | (無款)          | 『絵入 曾我物語』  | 墨摺絵入本 12巻12冊  | 寛文11年(1671)                      | 千葉市美術館蔵                 | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 25                     | 菱川師宣          | 『江戸雀』      | 墨摺地誌絵入本12巻合1冊 | 延宝5年(1677)                       | 千葉市美術館蔵                 | ○        | ○         | ○        | ○         |

| No. | 作家名                | 作品名           | 技法               | 年代                              | 所蔵                      | 展示期間         |               |              |               |
|-----|--------------------|---------------|------------------|---------------------------------|-------------------------|--------------|---------------|--------------|---------------|
|     |                    |               |                  |                                 |                         | 1/9-<br>1/17 | 1/18-<br>1/31 | 2/2-<br>2/14 | 2/16-<br>2/28 |
| 26  | (無款)菱川師宣           | 隅田川・上野風俗図屏風   | 紙本着色 6曲1双        | 延宝期(1673～81)                    | 千葉市美術館蔵                 | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 27  | (無款)菱川師宣           | 『古今役者物語』      | 墨摺絵本 1冊          | 延宝6年(1678)                      | 大英博物館蔵                  | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 28  | 菱川師宣               | 角田川図          | 絹本着色 1幅          | 延宝7年(1679)                      | 千葉市美術館蔵                 | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 29  | 菱川師宣               | 『恋の睦言四十八手』    | 墨摺絵本 1冊          | 延宝7年(1679)                      | 千葉市美術館蔵<br>ラヴィッツ・コレクション | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 30  | (無款)菱川師宣           | 衝立のかけ         | 大判墨摺絵 ※筆彩は後世     | 延宝(1673-81)後期                   | 千葉市美術館蔵                 | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 31  | (無款)菱川師宣           | 低唱の後          | 大判墨摺筆彩           | 延宝(1673-81)末<br>～天和期(1681-84)   | Lee E. Dirks 氏蔵         | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 32  | (無款)菱川師宣           | 『恋のみなかみ』      | 墨摺絵本 1冊          | 天和3年(1683)                      | 千葉市美術館蔵                 | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 33  | 菱川師宣               | 『恋の楽しみ』       | 墨摺絵本 下巻1冊        | 天和3年(1683)                      | 千葉市美術館蔵                 | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 34  | 杉村治兵衛              | 『らくあそび』       | 墨摺絵本 1冊          | 延宝9年(1681)                      | 米国・個人蔵                  | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 35  | 杉村治兵衛              | 遊女と客          | 大判墨摺筆彩           | 天和～貞享期(1681-88)                 | シカゴ美術館蔵                 | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 36  | 杉村治兵衛              | 遊女と客          | 大判墨摺筆彩           | 天和～貞享期(1681-88)                 | 米国・個人蔵                  | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 37  | (無款)杉村治兵衛          | 遊女と客          | 大判墨摺筆彩           | 天和～貞享期(1681-88)                 | 米国・個人蔵                  | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 38  | 杉村治兵衛              | 遊歩美人図         | 大々判墨摺筆彩          | 貞享期(1684-88)頃                   | シカゴ美術館蔵                 | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 39  | 菱川師宣               | 『美人絵づくし』      | 墨摺絵本 3巻3冊        | 天和3年(1683)                      | 大英博物館蔵                  | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 40  | 菱川師宣               | 「よしはらの躰」日本堤   | 大判墨摺筆彩           | 天和期(1681-84)頃                   | 菱川師宣記念館蔵                | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 41  | 菱川師宣               | 「よしはらの躰」揚屋台所  | 大判墨摺絵            | 天和期(1681-84)頃                   | 公益財団法人<br>平木浮世絵財団蔵      |              |               | ○            | ○             |
| 42  | 菱川師宣               | 「よしはらの躰」揚屋大寄  | 大判墨摺絵            | 天和期(1681-84)頃                   | 千葉市美術館蔵                 | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 43  | (無款)菱川師宣           | 『鹿野武左衛門口伝はなし』 | 墨摺絵入本 2巻合1冊      | 天和3年(1683)                      | 千葉市美術館蔵                 | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 44  | 菱川師宣               | 室内遊楽図         | 絹本着色 1幅          | 貞享期(1684-88)                    | 千葉市美術館蔵                 | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 45  | (無款)菱川師宣           | 酒呑童子 洞窟       | 大判墨摺筆彩           | 延宝(1673-81)末期頃                  | 菱川師宣記念館蔵                | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 46  | (無款)菱川師宣           | 酒呑童子 褒賞       | 大判墨摺筆彩           | 延宝(1673-81)末期頃                  | 千葉市美術館蔵                 | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 47  | (無款)菱川師宣           | 曾我物語          | 大判墨摺絵 11図 1巻     | 天和期(1681-84)頃                   | 川口元氏蔵                   | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 48  | 重要美術品<br>(無款)杉村治兵衛 | 女三宮とかしわざのゑもん  | 大々判墨摺筆彩          | 天和期(1681-84)                    | 東京国立博物館蔵                |              |               | ○            | ○             |
| 49  | 菱川師宣               | 『源氏大和絵鑑』      | 墨摺絵本 2巻2冊        | 貞享2年(1685)                      | 菱川師宣記念館蔵                | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 50  | (無款)菱川師宣           | 「まつ風村さめ」      | 大々判墨摺筆彩          | 貞享期(1684-88)                    | 菱川師宣記念館蔵                | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 51  | 杉村治兵衛              | 高安通い          | 大々判墨摺筆彩          | 天和期(1681-84)頃                   | 菱川師宣記念館蔵                | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 52  | (無款)杉村治兵衛          | 浄瑠璃十二段草子 吹上   | 大々判墨摺筆彩          | 貞享期(1684-88)頃                   | 千葉市美術館蔵                 | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 53  | (無款)杉村治兵衛          | 敦盛と直実         | 大々判墨摺筆彩          | 貞享～元禄期(1684-1704)               | 菱川師宣記念館蔵                | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 54  | (無款)杉村治兵衛          | 「和国三美人情のふり合」  | 大々判墨摺筆彩          | 貞享～元禄期(1684-1704)               | 菱川師宣記念館蔵                | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 55  | (無款)杉村治兵衛          | 「伏見常盤」        | 大々判墨摺筆彩          | 貞享～元禄期(1684-1704)               | 大英博物館蔵                  | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 56  | (無款)杉村治兵衛          | 『三世相性枕』       | 墨摺絵本 3巻3冊        | 貞享4年(1687)                      | 川口元氏蔵                   | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 57  | 菱川師宣               | 江戸風俗図巻        | 絹本着色 2巻          | 元禄期(1688-1704)                  | 出光美術館蔵                  |              | 上巻            |              | 下巻            |
| 58  | (無款)菱川師宣           | 上野花見・歌舞伎図屏風   | 紙本着色 6曲1双        | 元禄6-7年(1693-94)頃                | サントリー美術館蔵               | ○            | ○             |              |               |
| 59  | 菱川師平               | 春秋遊楽図屏風       | 紙本着色 6曲1双        | 元禄(1688-1704)後期                 | 出光美術館蔵                  |              |               | ○            | ○             |
| 60  | 菱川師宣               | 地藏菩薩像         | 絹本着色 1幅          | 貞享(1684-88)<br>～元禄(1688-1704)前期 | 大英博物館蔵                  | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 61  | 菱川師宣               | 天人採蓮図         | 紙本着色 1幅          | 元禄(1688-1704)前期                 | 千葉市美術館蔵                 | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 62  | 菱川師宣               | 若衆図           | 絹本着色 1幅          | 元禄期(1688-1704)                  | 公益財団法人 滴水軒<br>記念文化振興財団蔵 | ○            | ○             |              |               |
| 63  | 菱川師房               | 美人遊歩図         | 絹本着色 1幅          | 元禄期(1688-1704)                  | 太田記念美術館蔵                |              |               | ○            |               |
| 64  | (無款)菱川派            | 隅田川名所之景       | 絹本着色 1幅          | 元禄期(1688-1704)                  | 太田記念美術館蔵                |              |               |              | ○             |
| 65  | (無款)杉村治兵衛          | 上野寛永寺境内花見の景   | 大々判墨摺<br>※彩色は後世か | 貞享期(1684-88)頃                   | 江戸東京博物館蔵                | ○            | ○             |              |               |

| No.                   | 作家名                  | 作品名                                             | 技法                | 年代                             | 所蔵                 | 展示期間     |           |          |           |
|-----------------------|----------------------|-------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|--------------------|----------|-----------|----------|-----------|
|                       |                      |                                                 |                   |                                |                    | 1/9-1/17 | 1/18-1/31 | 2/2-2/14 | 2/16-2/28 |
| 66                    | 重要美術品<br>(無款) 杉村治兵衛  | 獅子舞                                             | 大々判丹絵             | 元禄期(1688-1704)                 | 公益財団法人<br>平木浮世絵財団蔵 |          |           | ○        | ○         |
| 67                    | (無款)                 | 劇場前                                             | 大々判丹絵             | 元禄期(1688-1704)                 | シカゴ美術館蔵            | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 68                    | 菱川師宣                 | 『姿絵百人一首』                                        | 墨摺絵本 3巻3冊         | 元禄8年(1695)                     | 千葉市美術館蔵            | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 2 荒事の躍動と継承 — 初期鳥居派の活躍 |                      |                                                 |                   |                                |                    |          |           |          |           |
| 69                    | 館山市指定文化財<br>(無款) 鳥居派 | 草摺曳図                                            | 板地着色絵馬額 1面        | 享保10年(1725)                    | 館山市・那古寺蔵           | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 70                    | 初代鳥居清信               | 「金沢八景<br>あさいな梅寿丸舞の段」                            | 大々判丹絵             | 宝永5-6年(1708-09)頃               | シカゴ美術館蔵            | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 71                    | 重要美術品<br>(無款) 初代鳥居清信 | 「山中平九郎 鈴木平吉」                                    | 細判丹絵              | 宝永4年(1707)                     | 公益財団法人<br>平木浮世絵財団蔵 |          |           | ○        | ○         |
| 72                    | (無款) 初代鳥居清信          | 「山中平九郎 中村伝九郎」                                   | 細判丹絵              | 元禄15年(1702)頃                   | 千葉市美術館蔵            | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 73                    | (無款) 初代鳥居清信          | 「市河竹之介 崎崎いろは」                                   | 細判丹絵              | 元禄14-15年(1701-02)              | 千葉市美術館蔵            | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 74                    | 初代鳥居清信               | 『好色延命袋』                                         | 墨摺浮世草子 5巻5冊       | 元禄10年(1697)                    | 千葉市美術館蔵            | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 75                    | (無款) 初代鳥居清信          | 「四野宮平八」                                         | 細判丹絵              | 元禄11-12年(1698-99)頃             | 千葉市美術館蔵            | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 76                    | 初代鳥居清信               | 『風流四方屏風』のうち<br>「中村勘三郎」「四野宮平八」<br>「市川団十郎」「生嶋新五郎」 | もと墨摺絵本 4枚         | 元禄13年(1670)                    | 公益財団法人<br>平木浮世絵財団蔵 | ○        | ○         |          | ○         |
| 77                    | 初代鳥居清信               | 屏風前の男女                                          | 中判墨摺絵             | 宝永期(1704-11)                   | 大英博物館蔵             | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 78                    | (無款) 初代鳥居清信          | 抱擁                                              | 大判墨摺絵             | 宝永期(1704-11)頃                  | 千葉市美術館蔵            | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 79                    | (無款) 初代鳥居清信          | 蚊帳外の男女                                          | 大判墨摺絵             | 宝永～正徳期(1704-16)頃               | 千葉市美術館蔵            | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 80                    | 初代鳥居清倍               | 筒井吉十郎                                           | 大々判丹絵             | 宝永期(1704-11)                   | シカゴ美術館蔵            | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 81                    | 初代鳥居清倍               | 中村源太郎の羽根つき                                      | 大々判墨摺絵            | 宝永期(1704-11)頃                  | シカゴ美術館蔵            | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 82                    | 初代鳥居清倍               | 二代目市川団十郎の虎退治                                    | 大々判丹絵             | 正徳3年(1713)                     | 千葉市美術館蔵            | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 83                    | 初代鳥居清倍               | 「若林四郎五良 下り<br>市村玉柏 市村竹之丞」                       | 大々判丹絵             | 正徳5年(1715)                     | 公益財団法人<br>平木浮世絵財団蔵 | ○        | ○         |          |           |
| 84                    | 重要文化財<br>初代鳥居清倍      | 市川団十郎の竹抜き五郎                                     | 大々判丹絵             | 正徳期(1711-16)頃                  | 東京国立博物館蔵           |          |           | ○        |           |
| 85                    | (無款) 初代鳥居清倍          | 張良                                              | 大々判丹絵<br>2枚続の内の右図 | 正徳期(1711-16)頃                  | 東京国立博物館蔵           |          |           | ○        | ○         |
| 86                    | 初代鳥居清倍               | 鍾馗                                              | 大々判丹絵             | 正徳期(1711-16)頃                  | 東京国立博物館蔵           | ○        | ○         |          |           |
| 87                    | 初代鳥居清倍               | 鬼の頭を踏まえた武者                                      | 大々判丹絵             | 宝永(1704-11)末<br>～正徳期(1711-16)頃 | 東京国立博物館蔵           | ○        | ○         |          |           |
| 88                    | 初代鳥居清倍               | 頼光四天王                                           | 大々判丹絵             | 宝永4-6年(1707-09)頃               | 東京国立博物館蔵           |          |           | ○        | ○         |
| 89                    | 初代鳥居清倍               | 金太郎と熊                                           | 大々判丹絵             | 正徳期(1711-16)頃                  | ホノルル美術館蔵           | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 90                    | 初代鳥居清倍               | 立美人図                                            | 大々判丹絵             | 正徳期(1711-16)頃                  | ホノルル美術館蔵           | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 91                    | 初代鳥居清倍               | 月を眺める遊女                                         | 大々判丹絵             | 宝永期(1704-11)頃                  | シアトル美術館蔵           | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 92                    | 初代鳥居清倍               | 出陣髪すき<br>中村源太郎と浅尾十次郎                            | 大々判丹絵             | 宝永期(1704-11)                   | 江戸東京博物館蔵           |          |           |          | ○         |
| 93                    | 初代鳥居清倍               | 初代市川団蔵と<br>初代大谷広次の草摺曳                           | 大々判丹絵             | 享保2年(1717)                     | 大英博物館蔵             | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 94                    | 初代鳥居清倍               | 初代市川団蔵と初代大谷広次<br>の草摺曳／梅下美人の版木                   | 版木 2面             | 享保2年(1717)頃                    | 東京国立博物館蔵           | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 95                    | 初代鳥居清倍               | 「ぬれがみ長蔵」                                        | 大判墨摺絵             | 享保1年(1716)頃                    | ホノルル美術館蔵           | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 96                    | 初代鳥居清倍               | 「あげまきの助六」                                       | 大判墨摺絵             | 享保1年(1716)頃                    | ホノルル美術館蔵           | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 97                    | 初代鳥居清倍               | 「そがの助六」                                         | 大判墨摺絵             | 享保1年(1716)頃                    | 大英博物館蔵             | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 98                    | 初代鳥居清倍               | 「竹ぬき五良」                                         | 大判墨摺筆彩            | 享保2年(1717)頃                    | 太田記念美術館蔵           |          |           | ○        | ○         |
| 99                    | 初代鳥居清倍               | 辻番付                                             | 大々判墨摺絵            | 正徳5年(1715)                     | 千葉市美術館蔵            | ○        | ○         |          |           |

| No. | 作家名           | 作品名                     | 技法      | 年代                 | 所蔵                      | 展示期間     |           |          |           |
|-----|---------------|-------------------------|---------|--------------------|-------------------------|----------|-----------|----------|-----------|
|     |               |                         |         |                    |                         | 1/9-1/17 | 1/18-1/31 | 2/2-2/14 | 2/16-2/28 |
| 100 | (無款)鳥居派       | 曾我狂言図                   | 紙本着色 1幅 | 享保10年(1725)        | 太田記念美術館蔵                | ○        | ○         |          |           |
| 101 | (無款)鳥居派       | 役者大首絵尽し                 | 細判漆絵    | 享保17-18年(1732-33)頃 | 千葉市美術館蔵                 |          |           | ○        | ○         |
| 102 | 鳥居清忠          | 中村吉兵衛の鳥刺し               | 細判漆絵    | 享保(1716-36)中期頃     | 千葉市美術館蔵                 |          |           | ○        | ○         |
| 103 | 二代鳥居清信        | 「にうりやおさわ 富沢門太良」         | 細判漆絵    | 元文3年(1738)         | 千葉市美術館蔵                 | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 104 | 二代鳥居清倍        | 「曾我十郎 沢村宗十良」            | 細判漆絵    | 享保12年(1727)        | 千葉市美術館蔵                 | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 105 | 二代鳥居清倍        | 官女玉虫                    | 細判漆絵    | 享保期(1716-36)       | ホノルル美術館蔵                | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 106 | 重要美術品<br>鳥居清忠 | 浮絵劇場図                   | 大々判漆絵   | 延享1年(1744)頃        | 公益財団法人<br>平木浮世絵財団蔵      | ○        | ○         |          |           |
| 107 | 二代鳥居清倍        | 「無けんのかね大あたり<br>瀬川菊治郎」   | 細判漆絵    | 元文5年(1740)         | ホノルル美術館蔵                | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 108 | (無款)鳥居派       | 無間の鐘図                   | 紙本着色 1幅 | 宝暦期(1751-64)       | 公益財団法人 摘水軒記<br>念文化振興財団蔵 | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 109 | 鳥居清峯(二代鳥居清満)  | 元祖清信図 初代市川団十郎と<br>山中平九郎 | 大々判丹絵   | 文化9年(1812)         | ホノルル美術館蔵                | ○        | ○         | ○        | ○         |
| 110 | 歌川豊国          | 「元祖才牛団十郎」               | 色紙判摺物   | 天保3年(1832)         | 千葉市美術館蔵                 | ○        | ○         | ○        | ○         |

### 3 床の間のヴィーナス — 懐月堂派と立美人図

|     |            |              |             |                                  |                         |   |   |   |   |
|-----|------------|--------------|-------------|----------------------------------|-------------------------|---|---|---|---|
| 111 | 懐月堂安度      | 遊女立美人図       | 紙本着色 1幅     | 宝永～正徳期(1704-16)                  | 東京国立博物館蔵                | ○ | ○ |   |   |
| 112 | 懐月堂安度      | 立美人図         | 紙本着色 1幅     | 宝永～正徳期(1704-16)                  | 千葉市美術館                  | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 113 | 懐月堂(長陽堂)安知 | 遊女立姿図        | 紙本着色 1幅     | 宝永～正徳期(1704-16)                  | 東京国立博物館蔵                |   |   | ○ | ○ |
| 114 | (無款)懐月堂派   | 立美人図         | 紙本着色 1幅     | 宝永～正徳期(1704-16)                  | 公益財団法人 摘水軒記<br>念文化振興財団蔵 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 115 | 懐月堂度辰      | 遊女図          | 大々判墨摺絵      | 正徳期(1711-16)                     | Lee E. Dirks 氏蔵         | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 116 | 懐月堂安知      | 遊女図          | 大々判墨摺絵      | 正徳期(1711-16)                     | 大英博物館蔵                  | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 117 | 懐月堂度繁      | 遊女図          | 大々判墨摺絵      | 正徳期(1711-16)                     | ホノルル美術館蔵                | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 118 | 松野親信       | 立美人図         | 紙本着色 1幅     | 宝永～正徳期(1704-16)                  | 千葉市美術館蔵                 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 119 | (無款)       | 浅草風俗図巻       | 紙本着色 1巻     | 宝永～正徳期(1704-16)頃                 | 国立歴史民俗博物館蔵<br>高松宮家伝来禁裏本 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 120 | (無款)田村水鷗   | 風俗図          | 紙本金地着色 6曲1隻 | 宝永～正徳期(1704-16)頃                 | 千葉市美術館蔵                 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 121 | 宮川長春       | 立美人図         | 紙本着色 1幅     | 正徳(1711-16)後期<br>～享保(1716-36)前期頃 | 千葉市美術館蔵                 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 122 | 宮川長春       | 立美人図         | 絹本着色 1幅     | 正徳(1711-16)後期<br>～享保(1716-36)前期頃 | 公益財団法人 摘水軒記<br>念文化振興財団蔵 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 123 | 宮川長亀       | 乗鶴美人図        | 紙本着色 1幅     | 享保期(1716-36)                     | 公益財団法人 摘水軒記<br>念文化振興財団蔵 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 124 | (無款)宮川一笑   | 吉原風俗図        | 紙本着色 1幅     | 元文期(1736-41)                     | 千葉市美術館蔵                 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 125 | 菱川師胤       | 中村竹三郎・三浦屋小紫図 | 絹本着色 双幅     | 享保1年(1716)頃                      | 千葉市美術館蔵                 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 126 | 古山師政       | 吉原遊興図        | 紙本着色 1幅     | 元文(1736-41)<br>～寛保期(1741-44)頃    | 千葉市美術館蔵                 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 127 | 英一蝶        | 立美人図         | 絹本着色 1幅     | 元禄期(1688-1704)                   | 千葉市美術館蔵                 | ○ | ○ | ○ | ○ |

### 4 浮世絵界のトリックスター — 奥村政信の発信力

|     |      |                              |                 |                 |         |   |   |   |   |
|-----|------|------------------------------|-----------------|-----------------|---------|---|---|---|---|
| 128 | 奥村政信 | 武者絵尽                         | 大判墨摺絵 10図(もと画帖) | 正徳期(1711-16)頃   | 千葉市美術館蔵 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 129 | 奥村政信 | 『遊君仙人』                       | 墨摺画帖 1冊         | 宝永期(1704-11)    | 大英博物館蔵  | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 130 | 奥村政信 | 『遊君仙人』の版木                    | 版木 1枚           | 宝永期(1704-11)    | 大英博物館蔵  | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 131 | 奥村政信 | 「源氏 末摘花」                     | 大判墨摺絵           | 宝永～正徳期(1704-16) | シカゴ美術館蔵 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 132 | 西村重長 | 「げんじ五十四まいのうち<br>第六番 げんじ 末摘花」 | 細判漆絵            | 享保期(1716-36)    | 千葉市美術館蔵 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 133 | 奥村政信 | 「源氏 さかき」                     | 大判墨摺絵           | 宝永～正徳期(1704-16) | シカゴ美術館蔵 | ○ | ○ | ○ | ○ |

| No. | 作家名       | 作品名                      | 技法          | 年代               | 所蔵                  | 展示期間     |           |          |            |
|-----|-----------|--------------------------|-------------|------------------|---------------------|----------|-----------|----------|------------|
|     |           |                          |             |                  |                     | 1/9-1/17 | 1/18-1/31 | 2/2-2/14 | 2/16-2/28  |
| 134 | 奥村政信      | 「浮世つれづれ草」                | 大判墨摺絵       | 正徳期(1711-16)     | ホノルル美術館蔵            | ○        | ○         | ○        | ○          |
| 135 | 奥村政信      | 「浮世源氏須磨」                 | 大判墨摺絵       | 正徳期(1711-16)頃    | 千葉市美術館蔵             | ○        | ○         | ○        | ○          |
| 136 | 奥村政信      | 「浮世須磨」                   | 大判墨摺絵       | 正徳～享保期(1711-36)  | ホノルル美術館蔵            | ○        | ○         | ○        | ○          |
| 137 | 奥村政信      | 「三條かん太郎」                 | 細判漆絵        | 享保10年(1725)頃     | 大英博物館蔵              | ○        | ○         | ○        | ○          |
| 138 | 奥村政信      | 「都のおくに<br>三條かん太良 よしののみや」 | 細判漆絵        | 享保9年(1724)       | 千葉市美術館蔵             | ○        | ○         | ○        | ○          |
| 139 | 奥村利信      | 「蟬丸みだいなを姫 勤太良」           | 細判漆絵        | 享保10年(1725)      | 千葉市美術館蔵             | ○        | ○         | ○        | ○          |
| 140 | 奥村政信      | 二代目市川海老蔵の助六              | 幅広柱絵判紅絵     | 延享～寛延期(1744-51)頃 | 東京国立博物館蔵            | ○        | ○         |          |            |
| 141 | 奥村政信      | 初代尾上菊五郎の曾我五郎             | 柱絵判紅絵       | 延享～寛延期(1744-51)  | ホノルル美術館蔵            | ○        | ○         | ○        | ○          |
| 142 | 奥村政信      | 佐野川市松                    | 幅広柱絵判紅絵     | 延享～寛延期(1744-51)  | 大英博物館蔵              | ○        | ○         | ○        | ○          |
| 143 | 石川豊信      | 佐野川市松の傘を持つ若衆             | 幅広柱絵判紅絵     | 寛延期(1748-51)     | シカゴ美術館蔵             | ○        | ○         | ○        | ○          |
| 144 | 奥村政信      | 物見窓                      | 幅広柱絵判紅絵     | 延享～寛延期(1744-51)  | ホノルル美術館蔵            | ○        | ○         | ○        | ○          |
| 145 | 奥村政信      | 結び文                      | 幅広柱絵判紅絵     | 延享～寛延期(1744-51)  | 太田記念美術館蔵            |          |           | ○        | ○          |
| 146 | 石川豊信      | 傘を持つ美人                   | 柱絵判紅多色摺     | 延享～寛延期(1744-51)  | ホノルル美術館蔵            | ○        | ○         | ○        | ○          |
| 147 | 石川豊信      | 団扇を持つ美人                  | 長大判墨摺紅絵     | 寛保～延享期(1741-48)  | 千葉市美術館蔵             | ○        | ○         | ○        | ○          |
| 148 | 奥村政信      | 志道軒                      | 幅広柱絵判墨摺筆彩   | 延享～寛延期(1744-51)  | 千葉市美術館蔵             | ○        | ○         | ○        | ○          |
| 149 | 奥村政信      | 「両国橋夕涼見大浮絵」              | 大々判墨摺筆彩     | 寛保～延享期(1741-48)  | ホノルル美術館蔵            | ○        | ○         | ○        | ○          |
| 150 | 奥村政信      | 「風雅火鉢無間鐘浮絵根元」            | 大々判墨摺筆彩     | 寛保～延享期(1741-48)  | シカゴ美術館蔵             | ○        | ○         | ○        | ○          |
| 151 | 奥村政信      | 「風雅七福神浮絵根元」              | 大々判墨摺筆彩     | 寛保～延享期(1741-48)  | シカゴ美術館蔵             | ○        | ○         | ○        | ○          |
| 152 | 西村重長      | 「浮絵海士龍宮玉取之図」             | 大判墨摺筆彩      | 延享期(1744-48)頃    | 千葉市美術館蔵             | ○        | ○         | ○        | ○          |
| 153 | (無款)奥村政信  | 「朝鮮人 浮絵」                 | 大々判墨摺筆彩     | 寛延1年(1748)頃      | 東京国立博物館蔵            |          |           | ○        | ○          |
| 154 | (無款)奥村政信  | 朝鮮人行列                    | 大判丹絵12枚揃のうち | 正徳1年(1711)       | 大英博物館蔵              | ○        | ○         | ○        | ○          |
| 155 | 奥村政信      | 小倉山荘図                    | 絹本着色 1幅     | 享保期(1736-44)     | 東京国立博物館蔵            | ○        | ○         |          |            |
| 156 | 川又常行      | 草刈山路                     | 紙本着色 1幅     | 元文～寛保期(1736-44)  | 千葉市美術館蔵             | ○        | ○         | ○        | ○          |
| 157 | 川又常行      | 阿古屋の三曲図                  | 紙本着色 1幅     | 元文～寛保期(1736-44)  | 公益財団法人 滴水軒記念文化振興財団蔵 | ○        | ○         | ○        | ○          |
| 158 | 西村重長・河原道樹 | 海上郡浄國寺事実                 | 紙本着色 1巻     | 享保13年(1728)      | 銚子市 浄國寺蔵            |          |           |          | (2週おきに巻替え) |

## 5 紅色のロマンス — 紅摺絵から錦絵へ

|     |        |                              |              |                 |          |   |   |   |   |
|-----|--------|------------------------------|--------------|-----------------|----------|---|---|---|---|
| 159 | 奥村政信   | 芝居番付を見る芸者                    | 大判紅摺絵        | 宝暦6年(1756)頃     | 大英博物館蔵   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 160 | 二代鳥居清信 | 市川海老蔵の<br>はせべ長兵衛のぶつら         | 細判紅摺絵        | 寛延1年(1748)      | 大英博物館蔵   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 161 | 二代鳥居清倍 | 「そがの五良 尾上菊五良<br>あさひな ぼんどう三八」 | 細判紅摺絵        | 宝暦3年(1753)      | 千葉市美術館蔵  | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 162 | 鳥居清広   | 初代山下又太郎と<br>初代中村富十郎          | 大判紅摺絵        | 宝暦5年(1755)頃     | 大英博物館蔵   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 163 | 鳥居清広   | 「娘よこぶへ 中村富十良」                | 大判紅摺絵        | 宝暦3年(1753)      | 千葉市美術館蔵  | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 164 | 石川豊信   | 坂東菊松の春駒                      | 大判紅摺絵        | 寛延2年(1749)頃     | 大英博物館蔵   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 165 | 鳥居清広   | 双六遊び                         | 大判紅摺絵        | 宝暦(1751-64)中期   | 大英博物館蔵   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 166 | 鳥居清広   | 独楽まわし                        | 大判紅摺絵        | 宝暦(1751-64)中期   | 大英博物館蔵   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 167 | 鳥居清広   | 見立八艘飛                        | 大判紅摺絵        | 宝暦(1751-64)前期   | 東京国立博物館蔵 | ○ | ○ |   |   |
| 168 | 鳥居清広   | 梅樹下の男女<br>(見立玄宗皇帝楊貴妃)        | 大判紅摺絵        | 宝暦(1751-64)前期   | 江戸東京博物館蔵 |   |   | ○ | ○ |
| 169 | 奥村政信   | 「禿三幅対」                       | 大判(細判三丁掛)紅摺絵 | 延享～寛延期(1744-51) | 千葉市美術館蔵  | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 170 | 鳥居清広   | 花の陰                          | 柱絵判紅摺絵       | 宝暦(1751-64)中期   | 千葉市美術館蔵  | ○ | ○ | ○ | ○ |

| No. | 作家名        | 作品名                             | 技法           | 年代                | 所蔵                      | 展示期間         |               |              |               |
|-----|------------|---------------------------------|--------------|-------------------|-------------------------|--------------|---------------|--------------|---------------|
|     |            |                                 |              |                   |                         | 1/9-<br>1/17 | 1/18-<br>1/31 | 2/2-<br>2/14 | 2/16-<br>2/28 |
| 171 | 鳥居清広       | 水辺の男女                           | 大判(細判三丁掛)紅摺絵 | 宝暦(1751-64)前期     | ホノルル美術館蔵                | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 172 | 石川豊信       | 佐野川市松と瀬川菊之丞の相合傘                 | 大判紅摺絵        | 宝暦期(1751-64)      | ホノルル美術館蔵                | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 173 | 石川豊信       | 「相傘三幅対」                         | 大判(細判三丁掛)紅摺絵 | 延享～宝暦期(1744-64)   | シカゴ美術館蔵                 | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 174 | 石川豊信       | 見立琴基書画                          | 大判紅摺絵        | 宝暦(1751-64)前期     | 大英博物館蔵                  | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 175 | 西村重長       | 子ども遊び                           | 大判(細判三丁掛)紅摺絵 | 宝暦期(1751-64)      | ホノルル美術館蔵                | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 176 | 鳥居清満       | 「市川雷蔵」                          | 細判紅摺絵        | 宝暦12年(1762)       | 千葉市美術館蔵                 | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 177 | 鳥居清広       | 「大もり彦七もりなが 中村助五良 かすがののふじ 中村富十良」 | 細判紅摺絵        | 宝暦3年(1753)        | ホノルル美術館蔵                | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 178 | 鳥居清満       | 「すへたけ 坂東彦三郎」                    | 細判紅摺絵        | 宝暦7-11年(1757-61)頃 | ホノルル美術館蔵                | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 179 | 鳥居清広       | 「ぢかみうり 中村富十郎」                   | 細判紅摺絵        | 宝暦2-8年(1752-58)   | 千葉市美術館蔵                 | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 180 | 鈴木春信       | 「はん七 坂東彦三郎」                     | 細判紅摺絵        | 宝暦10年(1760)       | 千葉市美術館蔵                 | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 181 | 石川豊信       | 清水の舞台から飛び降りる娘                   | 柱絵判紅摺絵       | 宝暦(1751-64)後期     | ホノルル美術館蔵                | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 182 | 鳥居清広       | 風に悩む美人                          | 細判紅摺絵        | 宝暦(1751-64)前期     | 大英博物館蔵                  | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 183 | (無款)       | 羽根突き美人図                         | 紙本着色 1幅      | 宝暦期(1751-64)      | 公益財団法人 摘水軒記念文化振興財団蔵     | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 184 | 西村重長       | 関羽と美人                           | 細判紅摺絵        | 寛保3年(1743)        | 千葉市美術館蔵                 | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 185 | 鳥居清広       | 「白たへ 中村富十郎」                     | 細判紅摺絵        | 宝暦8年(1758)        | 大英博物館蔵                  | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 186 | 鈴木春信       | 見立鉢の木                           | 細判紅摺絵        | 宝暦(1751-64)末期     | 大英博物館蔵                  | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 187 | 鈴木春信       | 「風流やつし七小町 逢夢」                   | 細判紅摺絵        | 宝暦(1751-64)末期     | 江戸東京博物館蔵                | ○            | ○             |              |               |
| 188 | 鈴木春信       | 「風流やつし七小町 雨ごい」                  | 細判紅摺絵        | 宝暦(1751-64)末期     | 大英博物館蔵                  | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 189 | 鈴木春信       | 「風流やつし七小町 関でら」                  | 細判紅摺絵        | 宝暦(1751-64)末期     | 大英博物館蔵                  | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 190 | 西川祐信       | 『絵本倭比事』                         | 墨摺絵本10巻10冊   | 寛保2年(1742)        | 千葉市美術館蔵<br>ラヴィッツ・コレクション | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 191 | 石川豊信       | 影絵を作る娘                          | 中判摺物         | 明和2年(1765)絵暦      | 大英博物館蔵                  | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 192 | 鈴木春信       | 見立為朝                            | 中判摺物         | 明和2年(1765)絵暦      | 千葉市美術館蔵                 | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 193 | (巨川落款)鈴木春信 | 坐鋪八景 台子夜雨                       | 中判摺物         | 明和3年(1766)頃       | 千葉市美術館蔵                 | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 194 | (無款)鈴木春信   | 座鋪八景 台子夜雨                       | 中判錦絵         | 明和3-4年(1766-67)頃  | 千葉市美術館蔵                 | ○            | ○             | ○            | ○             |
| 195 | 鈴木春信       | 鞠と男女                            | 中判錦絵         | 明和4年(1767)頃       | 千葉市美術館蔵                 | ○            | ○             | ○            | ○             |