

第41回

主催：国文学研究資料館

国際日本文学研究集会

平成29年 11月11日(土)・12日(日)

11
11

受付開始 13:00～

[総合司会] 谷川 恵一 (国文学研究資料館副館長)
TANIKAWA Keiichi

開会挨拶 ロバート キャンベル (国文学研究資料館長)

13:30～13:40

第1セッション [司 会] 中村 ともえ (静岡大学准教授)
NAKAMURA Tomoe

[1] 朔太郎のセンチメンタリズムにおける「身体」の意味を考える

CAPPONCELLI Luca (イタリア国立カターニア大学講師)

13:40～14:10

[2] 中上健次「浄徳寺ツアー」における〈語り〉の試み

MATSUMOTO Kai
松本 海 (早稲田大学大学院博士課程)

14:10～14:40

[3] 多文化的なテキスト：

阿部和重の初期作品における「エクリチュール」をめぐって

ROEMER Maria (ハイデルベルグ大学博士課程)

14:40～15:10

休憩 (20分)

15:10～15:30

【対談】多和田 葉子 × ロバート キャンベル

「蛸、出て来い。」ついそちらへ歩いて行ってしまう人々の物語

ディスカッサント 河野 至恩 (上智大学准教授)

15:30～17:10

【交通のご案内】

●多摩都市モノレール利用の場合

JR 立川駅下車、多摩モノレール立川北駅に乗り換え、高松駅下車、徒歩 10 分

●立川バスの場合

JR 立川駅北口②番のりば乗車、「立川学術プラザ」バス停下車、徒歩 1 分

JR 立川駅北口②番のりば乗車、「裁判所前」バス停下車、徒歩 5 分

JR 立川駅北口①番のりば乗車、「立川市役所」バス停下車、徒歩 3 分

●徒歩の場合

JR 立川駅下車、徒歩約 25 分



参加無料
要事前申込

【参加申込方法】以下の WEB サイトからお申ください。

※定員に達した時点で締め切ります。

http://www.nijl.ac.jp/pages/event/symposium/2017/japanese_literature.html

発表の一部はライブ配信を行う予定です。



大学共同利用機関法人 人間文化研究機構



国文学研究資料館

●〒190-0014 東京都立川市緑町 10-3

●Web : <http://www.nijl.ac.jp/>

背景：国文学研究資料館蔵『洋学指針』『地球全図略説』『海外人物誌』より

第41回

国際日本文学研究集会

平成29年

11月11日(土)・12日(日)

参加無料／要事前申込

II
12

受付開始 10:00～

[総合司会] SAITO Maori 斎藤 真麻理 (国文学研究資料館教授)

第2セッション [司 会] UNNO Keisuke 海野 圭介 (国文学研究資料館准教授)

[4] 古代日本における地理書～『和名類聚抄』所引『宜都山川記』をめぐって

MANIERI Antonio (イタリア国立ナポリ東洋大学研究員)

10:30～11:00

[5] 林宗和聞書抄『大学抄』の生成とその価値—講述聞書における校合の実態をめぐって—

ZHANG Yanjun 張 瑞君 (大阪大学大学院博士課程)

11:00～11:30

[6] UCLA 梅尾コレクションの研究 覚城院旧蔵書の視点から

IKUURA Hiroyuki 幾浦 裕之 (早稲田大学大学院博士課程)

11:30～12:00

休憩 (120分) 昼食・ポスターセッション

12:00～14:00

ショートセッション [司 会] NOAMI Mariko 野網 摩利子 (国文学研究資料館准教授)

①男が詠む「待恋」—『百人一首』翻訳論

KÁROLYI Orsolya (同志社女子大学大学院博士課程)

14:00～14:15

②蕉風俳諧における「恋句」の特色

KIM Mee-Kyung 金 美京 (筑波大学大学院博士課程)

14:15～14:30

休憩 (15分)

14:30～14:45

第3セッション [司 会] DAVIN Didier (国文学研究資料館准教授)

[7] 並木正三の作品における人物造形

CHEN Mengyang 陳 夢陽 (早稲田大学大学院博士課程)

14:45～15:15

[8] 貸本屋大惣の改装表紙から見る文化・文政・天保期間の合巻の仕入れ状況

McGEE Dylan (名古屋大学准教授)

15:15～15:45

[9] 戦時下の小説にみる〈歌〉の役割—<12月8日小説群>を中心に—

LIAO Hsiuchuan 廖 秀娟 (台湾元智大学准教授)

15:45～16:15

総括 16:15～16:30

【ポスターセッション】 11月12日(日) 12:00～14:00

※11月11日(土) 13:30から11月12日(日) 15:00まで掲示しています。

大地としての生命力—三島由紀夫古典主義期の作品における「下層への動き」—

TENG Mengwei 滕 夢溦 (東京外国语大学博士課程)

OUCHI Mizue 大内 瑞恵 (東洋大学非常勤講師)

EZAKI Kimiko 江崎 公子 (元国立音楽大学准教授)

YOKOYAMA Eri 横山 恵理 (大阪工業大学特任講師)

狂歌と彗星—『古今夷曲集』考

西周著「百学連関」にみる芸術理解について

法華寺蔵『七草絵巻』考—孝子譚の側面から—

大学共同利用機関法人 人間文化研究機構



国文学研究資料館

〒190-0014 東京都立川市緑町 10-3

Web : <http://www.nijl.ac.jp/>

背景：国文学研究資料館蔵『洋学指針』『地球全図略説』『海外人物誌』より