

国際日本文学研究集会

平成29年

11月11日(土)・12日(日)

11

受付開始 13:00 ~

[総司会] TANIKAWA Keiichi 谷川 恵一 (国文学研究資料館副館長)

開会挨拶 ロバート キャンベル (国文学研究資料館長)

13:30 ~ 13:40

第1セッション [司会] NAKAMURA Tomoe 中村 ともえ (静岡大学准教授)

[1] 朔太郎のセンチメンタリズムにおける「身体」の意味を考える

CAPPONCELLI Luca (イタリア国立カタニア大学講師)

13:40 ~ 14:10

[2] 中上健次「浄徳寺ツアー」における〈語り〉の試み

MATSUMOTO Kai 松本 海 (早稲田大学大学院博士課程)

14:10 ~ 14:40

[3] 多文化的なテキスト：

阿部和重の初期作品における「エクリチュール」をめぐって

ROEMER Maria (ハイデルベルグ大学博士課程)

14:40 ~ 15:10

休憩 (20分)

15:10 ~ 15:30

【対談】 多和田 葉子 × ロバート キャンベル

「蛸、出て来い。」 ついそちらへ歩いて行ってしまう人々の物語

ディスカッサント KONO Shion 河野 至恩 (上智大学准教授) 15:30 ~ 17:10

【交通のご案内】

●多摩都市モノレール利用の場合

JR 立川駅下車、多摩モノレール立川北駅に乗り換え、高松駅下車、徒歩 10 分

●立川バスの場合

JR 立川駅北口②番のりば乗車、「立川学術プラザ」バス停下車、徒歩1分

JR 立川駅北口②番のりば乗車、「裁判所前」バス停下車、徒歩5分

JR 立川駅北口①番のりば乗車、「立川市役所」バス停下車、徒歩3分

●徒歩の場合

JR 立川駅下車、徒歩約 25 分



参加無料
要事前申込

【参加申込方法】以下のWEBサイトからお申込ください。

※定員に達した時点で締め切ります。

http://www.nijl.ac.jp/pages/event/symposium/2017/japanese_literature.html

発表の一部はライブ配信を行う予定です。



国際日本文学研究集会

11
12

受付開始 10:00～

〔総合司会〕 齋藤 真麻理 (国文学研究資料館教授)

SAITO Maori

第2セッション

〔司会〕 海野 圭介 (国文学研究資料館准教授)

UNNO Keisuke

[4] 古代日本における地理書 ～『和名類聚抄』所引『宜都山川記』をめぐって

MANIERI Antonio (イタリア国立ナポリ東洋大学研究員)

10:30～11:00

[5] 林宗和聞書抄『大学抄』の生成とその価値 — 講述聞書における校合の実態をめぐって—

ZHANG Yanjun
張 硯君 (大阪大学大学院博士課程)

11:00～11:30

[6] UCLA 梅尾コレクションの研究 覚城院旧蔵書の視点から

IKUURA Hiroyuki
幾浦 裕之 (早稲田大学大学院博士課程)

11:30～12:00

休憩 (120分) 昼食・ポスターセッション

12:00～14:00

ショートセッション

〔司会〕 野網 摩利子 (国文学研究資料館准教授)

NOAMI Mariko

① 男が詠む「待恋」 — 『百人一首』翻訳論

KÁROLYI Orsolya (同志社女子大学大学院博士課程)

14:00～14:15

② 蕉風俳諧における「恋句」の特色

KIM Mee-Kyung
金 美京 (筑波大学大学院博士課程)

14:15～14:30

休憩 (15分)

14:30～14:45

第3セッション

〔司会〕 DAVIN Didier (国文学研究資料館准教授)

[7] 並木正三の作品における人物造形

CHEN Mengyang
陳 夢陽 (早稲田大学大学院博士課程)

14:45～15:15

[8] 貸本屋大惣の改装表紙から見る文化・文政・天保期間の合巻の仕入れ状況

McGEE Dylan (名古屋大学准教授)

15:15～15:45

[9] 戦時下の小説にみる〈歌〉の役割 — <12月8日小説群>を中心に—

LIAO Hsiuchuan
廖 秀娟 (台湾元智大学准教授)

15:45～16:15

総括 16:15～16:30

【ポスターセッション】 11月12日(日) 12:00～14:00

※11月11日(土) 13:30から11月12日(日) 15:00まで掲示しています。

大地としての生命力 — 三島由紀夫古典主義期の作品における「下層への動き」 —

TENG Mengwei
滕 夢澍 (東京外国語大学博士課程)

狂歌と彗星 — 『古今夷曲集』考

OUCHI Mizue
大内 瑞恵 (東洋大学非常勤講師)

西周著「百学連関」にみる芸術理解について

EZAKI Kimiko
江崎 公子 (元国立音楽大学准教授)

法華寺蔵『七草絵巻』考 — 孝子譚の側面から—

YOKOYAMA Eri
横山 恵理 (大阪工業大学特任講師)