

湖都大津十社寺・湖信会設立 60 周年記念・日本遺産登録記念企画展 **神仏のかたち —湖都大津の仏像と神像—** 出品作品リスト

会期：平成 30 年（2018）10 月 13 日（土）～ 11 月 25 日（日）〔休館日〕月曜日

会場：大津市歴史博物館 企画展示室A（滋賀県大津市御陵町 2 番 2 号）

公式ホームページ <http://www.rekihaku.otsu.shiga.jp/> 電話 077-521-2100

※指定名称については、次の記号を用いています。●国宝 ◎重要文化財 □都道府県指定文化財 △市指定文化財 ○重要美術品

※番号が〔参考〕の作品は、参考出品のため、図録には掲載されていません。

※都合により展示作品および展示期間が変更されることがあります。

番号	所有者	指定	作品名	員数	年代	備考	展示期間
1	聖衆来迎寺		銅造釈迦誕生仏	1 軀	白鳳時代（7 世紀）		通期
2	立木山安養寺		絹本著色仏涅槃図	1 幅	室町時代（15 世紀）		通期
参考	新知恩院	△	木造釈迦涅槃像	1 軀	鎌倉時代（13 世紀）		通期
3	近江神宮	●	崇福寺塔心礎納置品	一式	白鳳時代（7 世紀）		通期
参考	近江神宮	△	塙仏（崇福寺跡出土）	一括	白鳳時代（7 世紀）		通期
参考	善通寺	△	絹本著色釈迦三尊像	1 幅	室町時代（15 世紀）		通期
4	園城寺		木造釈迦如来及び両脇侍像	3 軀	元和 9 年（1623）		通期
5	安楽寺	◎	木造薬師如来坐像	1 軀	平安時代（12 世紀）	初出陳	通期
6	法楽寺	◎	木造薬師如来坐像	1 軀	平安時代（12 世紀）	初出陳	通期
7	西教寺	◎	木造薬師如来坐像	1 軀	鎌倉時代（13 世紀）		通期
8	西教寺		木造薬師如来立像	1 軀	平安時代（11 世紀）		通期
9	新知恩院	◎	絹本著色阿弥陀二十五菩薩来迎図	1 幅	鎌倉時代（14 世紀）		10/13～11/11
参考	西教寺		絹本著色阿弥陀三尊来迎図	1 幅	鎌倉時代（14 世紀）		11/13～11/25
10	西教寺	□	木造阿弥陀如来及び両脇侍像	3 軀	鎌倉時代（13 世紀）		通期
11	西教寺	△	木造阿弥陀如来立像（逆手）	1 軀	鎌倉時代（13 世紀）		通期
12	石山寺		絹本著色阿弥陀如来像（紅玻璃）	1 幅	江戸時代（17 世紀）		通期

13	石山寺	◎	木造大日如来坐像	1 軀	鎌倉時代 (13 世紀)		通期
14	弥勒堂維持委員会	△	鉄造弥勒如来坐像	1 軀	平安時代 (12 世紀)		通期
15	満月寺	◎	木造聖観音坐像	1 軀	平安時代 (10 世紀)		通期
16	寂光寺	□	木造聖観音坐像	1 軀	鎌倉時代 (13 世紀)		通期
17	岩間山正法寺	△	木造十一面観音立像	1 軀	平安時代 (11 世紀)		通期
18	近松寺	△	銅造千手観音立像	1 軀	平安時代 (12 世紀)		通期
19	妙傳寺		銅造弥勒菩薩半跏像	1 軀	朝鮮三国時代 (7 世紀)	10/13~14 は写真パネル	10/16~11/25
20	石山寺		絹本著色文殊菩薩像	1 幅	南北朝時代 (14 世紀)	初出陳	通期
21	園城寺		木造普賢菩薩坐像	1 軀	南北朝時代 (14 世紀)	初出陳	通期
22	比叡山延暦寺	○	絹本著色普賢延命菩薩像	1 幅	南北朝時代 (14 世紀)		通期
23	西教寺		木造日光・月光菩薩立像	2 軀	鎌倉時代 (13 世紀)	初出陳	通期
24	岩間山正法寺	◎	木造地藏菩薩立像	1 軀	平安時代 (11 世紀)		通期
25	園城寺		木造地藏菩薩立像	1 軀	平安時代 (12 世紀)		通期
26	園城寺		木造不動明王立像	1 軀	平安時代 (11 世紀)		通期
27	比叡山延暦寺	◎	木造四明王像のうち 降三世明王、軍荼利明王、金剛夜叉明王	3 軀	鎌倉時代 (13 世紀)		通期
28	石山寺		絹本著色愛染明王像	1 幅	鎌倉時代 (13 世紀)	初出陳	通期
29	聖衆来迎寺		木造愛染明王坐像	1 軀	鎌倉時代 (13 世紀)	初出陳	通期
30	安楽寺		木造四天王立像	4 軀	平安時代 (10 世紀)	初出陳	通期
31	比叡山延暦寺	◎	木造四天王立像	4 軀	平安時代 (12 世紀)		通期
32	石山寺	◎	木造二天立像	2 軀	平安時代 (12 世紀)		通期
33	不動寺		絹本著色毘沙門天曼荼羅図	1 幅	室町時代 (15 世紀)	初出陳	通期
34	石山寺		木造吉祥天立像	1 軀	平安時代 (11 世紀)		通期
35	聖衆来迎寺		木造吉祥天立像	1 軀	平安時代 (11 世紀)	初出陳	通期
36	園城寺		木造大黒天立像	1 軀	南北朝時代 (14 世紀)		通期
37	聖衆来迎寺	□	木造大黒天立像	1 軀	暦応 2 年 (1339)		通期

38-1	立木山安養寺		木造三面大黒天立像	1 軀	江戸時代 (17 世紀)		通期
38-2	園城寺		木造三面大黒天立像	1 軀	江戸時代 (17 世紀)	初出陳	通期
39	園城寺		木造訶梨帝母像	1 軀	室町時代 (15 世紀)	初出陳	通期
40	園城寺	◎	木造訶梨帝母倚像	1 軀	鎌倉時代 (13 世紀)		通期
41	園城寺		木造愛子像	1 軀	鎌倉時代 (13 世紀)		通期
42	建部大社		木造男神・女神坐像	2 軀	平安時代 (12 世紀)		通期
43	地主神社	◎	木造神像のうち、	8 軀	平安時代 (10 世紀)		-
-			木造男神坐像・木造女神坐像	6 軀	平安時代 (10 世紀)		通期
-			木造男神坐像・木造僧形神坐像	2 軀	平安時代 (10 世紀)	10/13~11/18 は写真パネル	11/20~25
参考	天皇神社		木造男神坐像	2 軀	平安時代 (10 世紀)		通期
44	日吉大社		木造獅子・狛犬	一対	桃山時代 (17 世紀)		通期
参考	園城寺		御神体本地仏札	1 枚	寛永 20 年 (1643)	初出陳	通期
45	石山寺		銅造蔵王権現残欠	一括	平安時代 (12 世紀)		通期
46	石山寺	◎	木造維摩居士坐像	1 軀	平安時代 (9 世紀)		通期
47	比叡山延暦寺	◎	木造維摩居士坐像	1 軀	平安時代 (9 世紀)		通期
48	西教寺		木造慈覚大師坐像 (伝暹賀)	1 軀	平安時代 (10 世紀)		通期
49	園城寺	◎	木造智証大師坐像	1 軀	鎌倉時代 (13 世紀)		通期
50	西教寺	□	絹本著色真盛上人像	1 幅	室町時代 (15 世紀)		通期