

特別展 顕われた神々—中世の霊場と唱導—

会場：神奈川県立金沢文庫

会期：平成30年11月16日～平成31年1月14日

指定凡例：●国宝 □県指定 ◇市指定

展示期間：前期（11/16～12/12） 後期（12/13～1/14）

No.	指定	名称	材質	時代	所蔵者	展示期間	
						前期	後期
1	●	転法輪鈔〈神祇〉	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
2	●	転法輪鈔〈表白八 神社下末〉	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
3	●	賀茂神主堂供養	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
4	●	言泉集〈八幡〉	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
5	●	新熊野御八講 〈建久二年十一月八日始之〉（弁曉草）	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
6	●	熊野〈三身〉（弁曉草）	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
7	●	大神宮大般若供養（弁曉草）	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
8	●	神祇官勅文	紙本墨書	鎌倉時代～南北朝時代	神奈川・称名寺		
9		業額王西宮参詣記	紙本墨書	正安3年（1301）	千葉・国立歴史民俗博物館		
10	●	西宮	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
11	●	法華八講事（千字文説草）	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
12	●	天照大神儀軌・天照大神儀軌解	紙本墨書	南北朝時代	神奈川・称名寺		
13	●	神祇秘伝 伊勢	紙本墨書	南北朝時代	神奈川・称名寺		
14	●	神體図記	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
15	●	春日御本地尺	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
16	●	社頭発願	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
17	●	俊盛御因縁	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
18	●	東大寺八幡宮大般若経供養（弁曉草）	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
19	●	八幡大菩薩事（千字文説草）	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
20	●	石清水八幡宮岡井社例	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
21	●	山家最略記〈仏像安置章〉	紙本墨書	南北朝時代	神奈川・称名寺		
22	●	山門秘伝	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
23	●	勸進旨趣（千字文説草）	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
24	●	山王事（千字文説草）	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
25	●	山王住吉討異勅叢事（千字文説草）	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
26		雑々秘要集	紙本墨書	室町時代	千葉・国立歴史民俗博物館		
27	●	天満天神事（千字文説草）	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
28	●	聖廟并時平大臣御事	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
29	●	熊野三所御正躰尺〈為除病〉	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
30	●	法花〈為悲母〈僧旦那〉 ／於三所権現社頭〉	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
31	●	諏訪御記文（鈔阿本）	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
32	●	諏波私注（鈔阿本）	紙本墨書	正和3年（1314）	神奈川・称名寺		
33	●	富士山縁起断簡	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
34	●	浅間大菩薩縁起	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
35	◇	神祇明鏡集	紙本墨書	室町時代	神奈川・宝生寺		
36	●	走湯権現当峯辺路本縁起集	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
37	●	白山堂供養（上素帖の一部）	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
38	●	泰澄和尚伝記〈白山縁起〉	紙本墨書	正中2年（1325）	神奈川・称名寺		
39	●	異本大事（素睿本神祇書一結「二」）	紙本墨書	建武3年（1336）	神奈川・称名寺		
40	●	大神宮本縁（素睿本神祇書一結「三」）	紙本墨書	建武3年（1336）	神奈川・称名寺		
41	●	伊勢大神宮御跡（素睿本神祇書一結「四」）	紙本墨書	建武3年（1336）	神奈川・称名寺		
42	●	灌頂印明（素睿本神祇書一結「五」）	紙本墨書	建武3年（1336）	神奈川・称名寺		
43	●	神祇灌頂血脈（素睿本神祇書一結「六」）	紙本墨書	建武3年（1336）	神奈川・称名寺		
44	●	諸社口決（鈔阿外題本）	紙本墨書	応長2年（1312）	神奈川・称名寺		
45	●	日本得名	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
46	●	伊勢大神宮啓白文	紙本墨書	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
47		伊勢参詣曼荼羅	紙本著色	室町時代～桃山時代	小田原文化財団		
48		伊勢参詣曼荼羅	紙本著色	江戸時代	三井文庫		
49	□	石清水八幡宮曼荼羅	絹本著色	南北朝時代	神奈川県立歴史博物館		
50		春日宮曼荼羅	絹本著色	鎌倉時代	伊山文庫		
51	◇	春日宮曼荼羅	絹本著色	鎌倉時代	栃木・遍照寺		
52		春日宮曼荼羅	絹本著色	南北朝時代	個人蔵		
53		春日若宮曼荼羅	絹本著色	鎌倉時代	小田原文化財団		
54		春日鹿曼荼羅	絹本著色	南北朝時代	個人蔵		
55		春日鹿曼荼羅	絹本著色	室町時代	個人蔵		
56		富士参詣曼荼羅	紙本著色	江戸時代	伊山文庫		
57		富士参詣曼荼羅	紙本著色	江戸時代	個人蔵	11/16～12/12	1/5～1/14
58		富士孔雀曼荼羅	絹本著色	江戸時代	個人蔵		
59		富士孔雀曼荼羅	紙本版画彩色	江戸時代	伊山文庫		

No.	指定	名称	材質	時代	所蔵者	展示期間	
						前期	後期
60		白山曼荼羅	絹本著色	室町時代	神奈川・清浄光寺（遊行寺）		
61		十一面観音立像	木造	平安時代	小田原文化財団		
62		伊豆山権現立像	銅造 鍍金	鎌倉時代	静岡・伊豆山神社		
63		男神坐像	銅造 鍍金	鎌倉時代	個人蔵（旧長滝白山神社伝来）		
64		男神坐像	銅造 鍍金	嘉元3年（1305）	個人蔵（旧日光山伝来）		
65		男神立像	木造	平安時代	個人蔵		
66		男神坐像	木造	平安時代	個人蔵		
67		随神坐像	木造	平安時代	個人蔵		
68		三神坐像	木造彩色	鎌倉時代	個人蔵		
69		束帯天神像	絹本著色	室町時代	センチュリーミュージアム		
70		束帯天神像	絹本著色	室町時代	センチュリーミュージアム		
71	◇	僧形八幡神像	絹本著色	室町時代	神奈川・浄光明寺		
72	◇	弘法大師像	絹本著色	室町時代	神奈川・浄光明寺	12/13～12/27	
73		僧形八幡神像	絹本著色	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
74		僧形八幡神坐像	木造彩色	鎌倉時代	神奈川・称名寺		
75		八幡神華鬘	木製彩色	南北朝時代	個人蔵		
76		八幡垂迹神曼荼羅	絹本著色	鎌倉時代～南北朝時代	個人蔵		
77		男神像	絹本著色	鎌倉時代～南北朝時代	個人蔵		
78		若宮像	絹本著色	鎌倉時代～南北朝時代	個人蔵		
79		若宮坐像	木造彩色	鎌倉時代	個人蔵		
80		若宮像	絹本著色	鎌倉時代	個人蔵		
81		春日若宮像	絹本著色	室町時代	センチュリーミュージアム		
82		護法童子像	絹本著色	南北朝時代	茨城・千妙寺		
83		春日赤童子像	絹本著色	室町時代	茨城・妙安寺		
84	◇	騎馬護法童子像	絹本著色	鎌倉時代	茨城・千妙寺		
85		雨宝童子像	絹本著色	室町時代	三重・伊山文庫		
86		虚空蔵菩薩像	絹本著色	室町時代	個人蔵		
87		十一面観音像	絹本著色	室町時代	センチュリーミュージアム		
88		十一面観音像	絹本著色	室町時代	個人蔵		
89	□	熊野権現影向図	絹本著色	室町時代	神奈川・正念寺		
90		熊野本地仏曼荼羅	絹本著色	江戸時代	神奈川・清浄光寺（遊行寺）		
91		愛染明王懸仏	銅造鍍金	平安時代	不空庵文庫（伝神倉神社出土）		
92		大威徳明王懸仏	銅造鍍金	鎌倉時代	個人蔵（伝阿須賀神社出土）		
93		地藏菩薩像	絹本著色	鎌倉時代	個人蔵		
94		地藏菩薩像	絹本著色	鎌倉時代	不空庵文庫		
95		地藏菩薩像	絹本著色	南北朝時代	個人蔵		
96		春日地藏曼荼羅	絹本著色	鎌倉時代	三重・伊山文庫		
97		文殊菩薩立像	木造彩色	鎌倉時代	神奈川・阿弥陀寺		
98		普賢菩薩坐像	木造彩色	南北朝時代	長野・仏法紹隆寺	11/29～1/14	
99		高野四所明神像	絹本著色	桃山時代	個人蔵		
100		弁才天像	絹本著色	南北朝時代	三重・伊山文庫		
101		大黒天像	絹本著色	南北朝時代	個人蔵		
102	□	日吉山王本地仏曼荼羅	絹本著色	鎌倉時代	茨城・千妙寺		
103		三十番神像	絹本著色	鎌倉～南北朝時代	神奈川・称名寺		