

37	●	鳥獣戯画 甲巻	一卷	平安時代 12世紀	紙本墨画	縦31.1 長1156.6	京都 高山寺	前期
		Scroll of Frolicking Animals (J. <i>Chōjū giga</i>), Volume 1	Heian period, 12th century		Handscroll, ink on paper	H. 31.1 cm, L. 1156.6 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	Rotation I
38	●	鳥獣戯画 乙巻	一卷	平安時代 12世紀	紙本墨画	縦31.1 長1224.5	京都 高山寺	前期
		Scroll of Frolicking Animals (J. <i>Chōjū giga</i>), Volume 2	Heian period, 12th century		Handscroll, ink on paper	H. 31.1 cm, L. 1224.5 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	Rotation I
39	●	鳥獣戯画 丙巻	一卷	鎌倉時代 13世紀	紙本墨画	縦31.9 長1113.1	京都 高山寺	後期
		Scroll of Frolicking Animals (J. <i>Chōjū giga</i>), Volume 3	Kamakura period, 13th century		Handscroll, ink on paper	H. 31.9 cm, L. 1113.1 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	Rotation II
40	●	鳥獣戯画 丁巻	一卷	鎌倉時代 13世紀	紙本墨画	縦31.7 長938.6	京都 高山寺	後期
		Scroll of Frolicking Animals (J. <i>Chōjū giga</i>), Volume 4	Kamakura period, 13th century		Handscroll, ink on paper	H. 31.7 cm, L. 938.6 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	Rotation II
41	◎	将軍塚絵巻	一卷	鎌倉時代 13世紀	紙本墨画	縦38.0 長380.0	京都 高山寺	前期
		Illustrated Scroll on the Construction of the Shōgun Tumulus	Kamakura period, 13th century		Handscroll, ink on paper	H. 38.0 cm, L. 380.0 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	Rotation I
42		将軍塚絵巻 模本	一卷	江戸時代 17～19世紀	紙本墨画	縦29.5 長386.9	村山コレクション	後期
		Illustrated Scroll on the Construction of the Shōgun Tumulus (Reproduction)	Edo period, 17th-19th century		Handscroll, ink on paper	H. 29.5 cm, L. 386.9 cm	Murayama Collection	Rotation II

第4章 夢をつなぐ 村山コレクションへ

IV. Connecting Dreams to the Murayama Collection

43	◎	子犬	一軀	鎌倉時代 13世紀	木造 彩色	像高25.5	京都 高山寺	
		Puppy	Kamakura period, 13th century		Wood with pigment	H. 25.5 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	
44		毘沙門天像	一面	平安～鎌倉時代 12～13世紀	紙本墨画	縦30.6 横26.7	香雪美術館	前期
		Vaiśravaṇa (J. <i>Bishamonten</i>)	Heian to Kamakura period, 12th-13th century		Folio, ink on paper	H. 30.6 cm, W. 26.7 cm	Kosetsu Museum of Art	Rotation I
45		証入曼荼羅	一面	平安～鎌倉時代 12～13世紀	紙本墨画	縦55.3 横30.3	香雪美術館	前期
		Mandala of Vaiśravaṇa with Thirty-seven Deities	Heian to Kamakura period, 12th-13th century		Folio, ink on paper	H. 55.3 cm, W. 30.3 cm	Kosetsu Museum of Art	Rotation I
46		不動明王二童子像	一面	平安～鎌倉時代 12～13世紀	紙本墨画	縦53.0 横30.7	香雪美術館	後期
		Acala with Two Acolytes	Heian to Kamakura period, 12th-13th century		Folio, ink on paper	H. 53.0 cm, W. 30.7 cm	Kosetsu Museum of Art	Rotation II
47		不動明王像	二面	平安～鎌倉時代 12～13世紀	紙本墨画	縦60.4 横52.9	香雪美術館	後期
		Acala (J. <i>Fudō Myōō</i>)	Heian to Kamakura period, 12th-13th century		Two folios, ink on paper	H. 60.4 cm, W. 52.9 cm	Kosetsu Museum of Art	Rotation II
48		太元帥明王像	一卷	鎌倉時代 13世紀	紙本着色	縦32.9 長248.5	村山コレクション	
		Āṭavaka (J. <i>Fudō Myōō</i>)	Kamakura period, 13th century		Handscroll, color and ink on paper	H. 32.9 cm, L. 248.5 cm	Murayama Collection	
49		聖教経箱 第八十六函 (台第二十四箱)	一合	鎌倉時代 13世紀	木製 漆塗	高26.2 幅42.9 奥36.0	京都 高山寺	
		Sutra Storage Box, no. 86	Kamakura period, 13th century		Lacquered wood	H. 26.2 cm, W. 42.9 cm, D. 36.0 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	
50		伝 狩野探幽 戯画図巻	二巻	江戸時代 17～18世紀	紙本着色	巻一:縦28.0 長1070.7 巻二:縦28.0 長938.7	村山コレクション	
		Attributed to Kanō Tan'yū (1602-1674) Pictorial Parody	Edo period, 17th-18th century		Two handscrolls, color and ink on paper	Volume I: H. 28.0 cm, L. 1070.7 cm Volume II: H. 28.0 cm, L. 938.7 cm	Murayama Collection	
51		三宅高信 明恵上人行状絵	三巻	江戸時代 元禄3年(1690)	紙本着色	巻上:縦28.1 長1125.5 巻中:縦28.1 長1336.7 巻下:縦28.1 長1495.3	京都 高山寺	
		By Miyake Takanobu (d. 1679?) Illustrated Life of Priest Myōe	Edo period, dated 1690		Three handscrolls, color and ink on paper	Volume I: H. 28.1 cm, L. 1125.5cm Volume II: H. 28.1cm, L. 1336.7cm Volume III: H. 28.1cm, L. 1495.3cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	



The Dreams of Priest Myōe and Kōsan-ji Temple

会 場	中之島香雪美術館(中之島フェスティバルタワー・ウエスト4階)		
開催期間	2019年3月21日(木・祝)～5月6日(月・振替休日)	主催	公益財団法人香雪美術館、高山寺、朝日新聞社
開館時間	10時～17時(入館は16時30分まで)	後援	大阪市、大阪市教育委員会
休 館 日	月曜日(ただし、4月29日、5月6日は開館)	協力	損害保険ジャパン日本興亜

出品リスト List of Works ● ：国宝 National Treasure ◎ ：重要文化財 Important Cultural Property

期間中、展示替えがあります。
 〔前 期〕3月21日(木・祝)～4月14日(日)
 〔後 期〕4月16日(火)～5月6日(月・振替休日)

鳥獣戯画は、37.甲巻と38.乙巻を前期、39.丙巻と40.丁巻を後期に出品します。
 (前期・後期ともに場面替えがあります。)

村山龍平(朝日新聞社創業者)が収集した作品のうち、所蔵欄に「香雪美術館」と記載するものは公益財団法人香雪美術館の所蔵品、「村山コレクション」と記載するものは美術館に寄託された作品を示します。

No.	指定 作品名	作者・産地 Artist/Author/Inscriber/Production site	員数	制作年代 Period and date of production	素材・技法 Materials and production techniques	法量(単位:cm) Measurements	所蔵 Provenance	展示期間 Rotations
第1章 夢をみる 明恵という人 I. Myōe and His Dreams								
1	● 明恵上人樹上坐禅像		一幅	鎌倉時代 13世紀	紙本着色	縦145.0 横59.0	京都 高山寺	後期
		Priest Myōe Meditating in a Tree	Kamakura period, 13th century		Hanging scroll, color and ink on paper	H. 145.0 cm, W. 59.0 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	Rotation II
2	明恵上人持経像		一幅	南北朝時代 14世紀	絹本着色	縦112.1 横60.0	大阪 久米田寺	前期
		Priest Myōe holding a Buddhist Sutra	Nanbokuchō period, 14th century		Hanging scroll, color and ink on silk	H. 112.1 cm, W. 60.0 cm	Kumeda-dera Temple, Osaka	Rotation I
3	喜海撰 明恵上人行状(仮名行状)		二帖	巻上:南北朝時代 暦応4年(1341) 巻下:鎌倉時代 13世紀	紙本墨書	巻上:縦21.3 横15.2 巻下:縦21.5 横15.5	和歌山 施無畏寺	
		Compiled by Kikai (1174-1250) Biography of Priest Myōe	Volume I: Nanbokuchō period, dated 1341 Volume II: Kamakura period, 13th century		Two books, ink on paper	Volume I: H. 21.3 cm, W. 15.2 cm Volume II: H. 21.5 cm, W. 15.5 cm	Semui-ji Temple, Wakayama	
4	◎ 禅浄房 上人之事		一帖	鎌倉時代 13世紀	紙本墨書	縦16.0 横27.0	京都 高山寺	
		By Zenjōbō (n.d.) Miraculous Accounts of Priest Myōe	Kamakura period, 13th century		Book, ink on paper	H. 16.0 cm, W. 27.0 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	
5	● 仏眼仏母像		一幅	平安～鎌倉時代 12～13世紀	絹本着色	縦197.0 横127.9	京都 高山寺	後期
		Buddhalocanā (J. <i>Butsugen Butsumo</i>)	Heian to Kamakura period, 12th-13th century		Hanging scroll, color and ink on silk	H. 197.0 cm, W. 127.9 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	Rotation II
6	釈迦阿難像		一幅	鎌倉時代 13世紀	絹本着色	縦124.8 横64.3	京都 高山寺	
		Śākyamuni and Ānanda	Kamakura period, 13th century		Hanging scroll, color and ink on silk	H. 124.8 cm, W. 64.3 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	

第2章 夢をしるす ある日の夢記 II. Records of Dreams									
7	◎	仁真 木秘本入目録 By Ninjin (n.d.) Inventory of the Dream Diary	一通	鎌倉時代	13世紀	紙本墨書	縦28.4 長110.7	京都 高山寺	
8	◎	夢経抄 Selected Passages on Dreams from Sutras (J. <i>Mukyōshō</i>)	一帖	鎌倉時代	12世紀	紙本墨書	縦28.4 横22.9	京都 高山寺	
9		明恵 夢記 By Myōe (1173-1232) Dream Diary (J. <i>Yume no ki</i>)	一卷	鎌倉時代	建仁4年(1204)頃	紙本墨書	縦27.4 長240.6	村山コレクション	
10	◎	明恵 夢記 第十篇 By Myōe (1173-1232) Dream Diary (J. <i>Yume no ki</i>), volume 10	一冊	鎌倉時代	承久2年(1220)～ 貞応2年(1223)	紙本墨書	縦32.0 横28.0	京都 高山寺	
11	◎	明恵 夢記 第七篇 By Myōe (1173-1232) Dream Diary (J. <i>Yume no ki</i>), volume 7	一冊	鎌倉時代	元久2年(1205)～ 建永元年(1206)	紙本墨書	縦29.4 横25.5	京都 高山寺	後期
12	◎	明恵 夢記 第十三篇 By Myōe (1173-1232) Dream Diary (J. <i>Yume no ki</i>), volume 13	一通	鎌倉時代	元久元年(1204)	紙本墨書	縦28.0 長112.0	京都 高山寺	前期
13	◎	明恵 夢記 第六篇 By Myōe (1173-1232) Dream Diary (J. <i>Yume no ki</i>), volume 6	一幅	鎌倉時代	元久元年(1204)	紙本墨書	縦55.3 横50.5	京都 高山寺	
14	◎	明恵 夢記 補遺乙篇 By Myōe (1173-1232) Dream Diary (J. <i>Yume no ki</i>), Appendix II	一幅	鎌倉時代	元久元年(1204)頃	紙本墨書	縦32.8 横55.4	京都 高山寺	前期
15		金輪仏頂図 Ekaksara-usnisa-cakra (Golden Wheel Buddha Peak)	一幅	鎌倉時代	13世紀	絹本着色	縦92.5 横41.9	大阪市立美術館	後期
16		一字金輪像 Ekaksara-usnisa-cakra (One-syllable Golden Wheel)	一幅	鎌倉時代	13世紀	絹本着色	縦71.6 横41.0	村山コレクション	後期
17		十王図 Ten Kings of Hell	二幅	鎌倉時代	14世紀	絹本着色	各縦120.0 横79.4	大阪 水尾弥勒堂	後期
18		龍泉窯 青磁香炉 Longquan ware Incense Burner	一口	中国 南宋時代	13世紀	磁器	高16.1 胴径22.4 底径14.8	香雪美術館	
19	◎	明恵 大方広仏華嚴経中唯心観行式 By Myōe (1173-1232) Method of Mastering the Mind in the <i>Avatamsaka-sūtra</i>	一卷	鎌倉時代	建久9年(1198)	紙本墨書	縦27.2 長462.8	京都 高山寺	
20		春和夜神像 Vasanti (J. <i>Shunwayashin</i>)	一幅	鎌倉時代	13世紀	絹本着色	縦61.0 横28.0	京都 高山寺	前期
21	◎	華嚴海会諸聖衆受荼羅 Mandala of the Ocean Assembly of the Deities in the <i>Avatamsaka-sūtra</i>	一幅	鎌倉時代	13世紀	絹本着色	縦117.6 横76.7	京都 高山寺	前期

22	◎	華嚴海会善知識曼荼羅 Mandala of the Ocean Assembly of the Virtuous Teachers in the <i>Avatamsaka-sūtra</i>	一幅	鎌倉時代	13世紀	絹本着色	縦182.4 横116.1	奈良 東大寺	前期
23		文殊菩薩像 Mañjuśrī Bodhisattva (J. <i>Monju Bosatsu</i>)	一幅	鎌倉時代	14世紀	絹本着色	縦77.3 横35.8	和歌山 施無畏寺	
24		文殊菩薩像 Mañjuśrī Bodhisattva (J. <i>Monju Bosatsu</i>)	一幅	室町時代	15世紀	絹本着色	縦98.2 横40.6	村山コレクション	
25	◎	神鹿 Sacred Deer	一對	鎌倉時代	13世紀	木造 彩色	男鹿:像高51.6 妻鹿:像高46.4	京都 高山寺	
26	◎	馬 Horse	一軀	鎌倉時代	13世紀	木造 彩色	像高77.3	京都 高山寺	
27		春日鹿曼荼羅 Kasuga Deer Mandala	一幅	室町時代	15世紀	絹本着色	縦101.0 横49.5	香雪美術館	
28		春日社寺曼荼羅 Mandala of Kasuga Shrine and Kōfuku-ji Temple	一幅	室町時代	15世紀	絹本着色	縦111.8 横42.0	村山コレクション	
29		鰐口 Ritual Chime (J. <i>Waniguchi</i>)	一口	室町時代	応永7年(1400)	銅製 铸造	面径24.9 厚9.0	村山コレクション	
30		八幡大菩薩・弘法大師・春日明神像 Kōbō Daishi (Kūkai) with the Deities Hachiman Daibosatsu and Kasuga Myōjin	一幅	室町時代	15世紀	絹本着色	縦140.8 横73.0	京都 高山寺	
31		八幡縁起絵巻 Illustrated Tale of the Hachiman Deity	二巻	江戸時代	18～19世紀	紙本着色	巻上:縦30.7 長1327.8 巻下:縦31.7 長1287.1	村山コレクション	
32	◎	行寛 行寛華嚴経書写願文案 By Gyōkan (n.d.) Dedicatory Prayer for Priest Gyōkan's <i>Avatamsaka Sūtra</i>	一卷	鎌倉時代	嘉禄元年(1225)	紙本墨書	高31.8 長142.1	京都 高山寺	
33	◎	行寛発願 大方広仏華嚴経 卷十・卷二十 Offered by Priest Gyōkan (n.d.) <i>Avatamsaka Sūtra</i> (J. <i>Kegonkyō</i>), Volumes 10 and 20	二巻	鎌倉時代	嘉禄元年(1225)	紙本墨書	卷二十:高26.9 長909.1	京都 高山寺	
34	◎	静海 明恵上人置文案 By Jōkai(n.d.) Draft of Myōe's Will	一通	鎌倉時代	建長6年(1254)	紙本墨書	縦27.9 長154.0	京都 高山寺	
35	◎	五聖曼荼羅 Mandala of the Five Sacred Ones (J. <i>Goshō Mandara</i>)	一幅	鎌倉時代	13世紀	絹本着色	縦117.2 横59.0	京都 高山寺	前期
36	◎	菩薩像(云弥勒菩薩像) Bodhisattva (Possibly Maitreya)	一幅	鎌倉時代	13世紀	絹本着色	縦80.9 横42.4	京都 高山寺	後期