

大津市歴史博物館企画展「大津南部の仏像—旧栗太郡の神仏—」出陳リスト

期間：10/12（土）～11/24（日）

◎重要文化財、□滋賀県指定文化財、△大津市指定文化財

番号	所有者	所在地	指定	作品名	員数	形状	年代	展示期間
I 旧滋賀郡								
①富士見								
1	圓福院	富士見台	◎	釈迦如来坐像	1 軀	木造漆箔	鎌倉時代（13c）	通期
2	圓福院	富士見台		両界曼荼羅図	2 幅	絹本著色	室町時代（15c）	通期
3	圓福院	富士見台		釈迦十六善神図	1 幅	絹本著色	室町時代（15c）	通期
②晴嵐								
4	近津尾神社	国分		男神坐像	3 軀	木造彩色		通期
				-1 男神坐像			江戸時代（17c）	
				-2 男神坐像			江戸時代（17c）	
				-3 男神坐像			室町時代（16c）	
③石山								
5	石山寺	石山寺		塑像断片	一括	塑造	奈良時代（8c）	通期
④膳所								
6	膳所不動明王堂	中庄		不動明王立像	1 軀	木造彩色	平安時代（12c）	通期
⑤南郷								
7	立木山安養寺	南郷		仏涅槃図	1 幅	絹本著色	室町時代（16c）	通期
8	立木山安養寺	南郷		大日如来坐像	1 軀	木造彩色	鎌倉時代（13c）	通期
9	岩間山正法寺	石山内畑町	△	千手観音懸仏	2 面	銅製	鎌倉時代（13-14c）	通期
参考出陳	岩間山正法寺	石山内畑町		真言八祖像	8 幅	絹本著色	江戸時代（18c）	通期

Ⅱ 旧栗太郡								
①大石								
10	法楽寺	大石東	◎	薬師如来坐像	1 軀	木造漆箔	平安時代 (12c)	通期
11	若王寺	大石中	△	大日如来坐像	1 軀	木造古色	平安時代 承暦4年 (1080)	通期
12	若王寺	大石中		四天王立像	4 軀	木造彩色		通期
				-1 持国天			平安時代 (10c)	
				-2 増長天			平安時代 (11c)	
				-3 広目天			平安時代 (10c)	
				-4 多聞天			平安時代 (11c)	
13	若王寺	大石中	◎	如来立像	1 軀	木造古色	平安時代 (10c)	通期
14	長寿寺	大石中		聖観音立像	1 軀	木造古色	平安時代 (11c)	通期
15	龍音寺	大石龍門	△	阿弥陀如来坐像	1 軀	木造古色	平安時代 (10c)	通期
16	龍音寺	大石龍門		地藏菩薩立像	1 軀	木造古色	平安～鎌倉時代 (12-13c)	通期
17	佐久奈度神社	大石中		大般若経	一括	紙本墨書	平安～鎌倉時代 (12-14c)	通期
②田上								
18	正法寺	黒津		二天立像	2 軀	木造彩色	平安時代 (12c)	通期
19	正法寺	黒津	◎	帝釈天立像	1 軀	木造漆箔	平安時代 (12c)	通期
20	須賀神社	羽栗	□	薬師如来坐像	1 軀	木造古色	平安時代 (10c)	通期
21	個人	石居	△	埴仏断片 (石居廃寺出土)	3 点	土製焼成	白鳳時代 (7c)	通期
22	個人	石居	△	塑像断片 (石居廃寺出土)	1 2 個	塑造	奈良時代 (8c)	通期
23	個人	石居	△	泥塔 (石居廃寺出土)	5 5 基	土製焼成	平安時代 (12c)	通期
24	安楽寺	枝	◎	薬師如来坐像	1 軀	木造	平安時代 (11c)	通期
25	安楽寺	枝		四天王立像	4 軀	木造古色	平安時代 (10c)	通期
26	毛知比神社	里		馬頭観音懸仏	2 面	銅製		通期
				-1 馬頭観音懸仏 (その1)			南北朝時代 永徳元年 (1381)	
				-2 馬頭観音懸仏 (その2)			南北朝時代 (14c)	

27	毛知比神社	里		男神坐像	2 軀			通期
				-1 男神坐像 (その1)		木造古色	平安時代 (11c)	
				-2 男神坐像 (その2)		木造彩色	室町時代 (15c)	
28	不動寺	田上森町		毘沙門天曼荼羅図	1 幅	絹本著色	室町時代 (16c)	通期
29	不動寺	田上森町		不動明王像	1 幅	絹本著色	南北朝時代 (14c)	通期
30	不動寺	田上森町		不動明王懸仏	1 面	銅製	室町時代 永正 14 年 (1517)	通期
31	不動寺	田上森町		獅子・狛犬	1 対	石造	桃山時代 (16c)	通期
③上田上								
32	真光寺	牧	△	阿弥陀如来坐像	1 軀	木造彩色	南北朝時代 (14c)	通期
33	荒戸神社	中野		仏涅槃図	1 幅	絹本著色	室町時代 (15c)	通期
34	天満宮	平野		神像・狛犬断片	3 軀			通期
				-1 狛犬		木造古色	鎌倉時代 (14c)	
				-2 神像		木造古色	鎌倉～室町時代 (14c)	
				-3 神像		木造古色	江戸時代 (17c)	
④瀬田								
35	建部大社	神領	◎	女神坐像	3 軀	木造古色	平安時代 (12c)	通期
36	建部大社	神領		男神・女神坐像	2 軀	木造古色	平安時代 (12c)	通期
37	雲住寺	瀬田		不動明王二童子像	1 幅	絹本著色	南北朝時代 (14c)	通期
38	若松神社	大江	◎	獅子・狛犬	一対	木造彩色	平安時代 (11c)	通期
参考出陳	若松神社	大江		獅子・狛犬	一対	木造古色	室町時代 (15c)	通期
39	若松神社	大江		釈迦十六善神図	1 幅	絹本著色	室町時代 (15c)	通期
40	大津市	一里山	◎	鷗尾 (山ノ神遺跡出土)	2 基	土製焼成	白鳳時代 (7c)	通期
41	新福寺	月輪	△	阿弥陀如来立像	1 軀	木造古色	平安時代 (10c)	通期
特別出陳	超明寺	月輪		石碑 (養老元年銘)	1 基	石造	奈良時代 養老元年 (717)	通期
写真撮影コーナー								
参考出陳	九品寺	京町	◎	聖観音立像	1 軀	木造漆箔	平安時代 (10-11c)	通期