

シリーズ展 6



仏教の思想と文化 - インドから日本へ -

2020 **1/9** (木) - **2/9** (日)
2/22 (土) - **3/22** (日)

主催 | 龍谷大学 龍谷ミュージアム、京都新聞
後援 | 京都府、京都市、京都府教育委員会、京都市教育委員会、(公社) 京都府観光連盟、
(公社) 京都市観光協会、NHK京都放送局、KBS京都、エフエム京都



皆様に快適にご鑑賞していただくために、また大切な文化財・宝物を末永く伝えてゆくために、何卒ご協力をお願いします。

2階展示室

2nd Floor




龍谷大学
龍谷ミュージアム
RYUKOKU MUSEUM

第1部 アジアの仏教

▶No.	▶出土地・採取地	▶時代	▶材質	▶員数	▶所蔵	▶展示期間	▶関連資料
第1章 仏教とは							
1	仏立像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1 軀	龍谷大学	
2	仏坐像	ハッタ	4～5世紀	ストウツコ	1 軀	龍谷大学	
3	八臂観音菩薩坐像	スワート	7～8世紀	片岩	1 面	龍谷大学	
4	仏立像	ミャンマー	11～12世紀	銅造鍍金	1 軀		
5	ナーガの上の仏坐像	カンボジア	12～13世紀	銅造鍍金	1 軀		
6	観音菩薩立像	カンボジア	12～13世紀	銅造鍍金	1 軀		
7	「降魔成道」浮彫	ナーガールジュナ コンダ	3世紀	石灰岩	1 面	龍谷大学	
8	四面仏坐像	マトゥラー	2世紀	砂岩	1 箇	龍谷大学	
第2章 釈尊の教えとその継承							
9	アショーカ王碑文拓本 摩崖法勅第12章	シャーバーズ・ガリ	前3世紀	紙本拓本	1 枚	龍谷大学	前期
10	アショーカ王碑文拓本 小石柱法勅	ルンビニー	前3世紀	紙本拓本	1 枚	龍谷大学	後期
11	ヴィナヤ・ピタカ (タイ王室版)	タイ	1893年刊行	紙本印刷	39冊のうち	龍谷大学	前期
12	パーリ涅槃経 (タイ王室版)	タイ	1893年刊行	紙本印刷	39冊のうち	龍谷大学	後期
13	ランカーアヴァターラ・スートラ	ネパール	17世紀	紙本墨書	1 套	龍谷大学	前期
14	大乘入楞伽経 巻第一	敦煌	8世紀	紙本墨書	1 巻	龍谷大学	前期
15	サンスクリット法華経	コータン	5世紀中頃	紙本墨書	1 葉	龍谷大学	後期

▶No.	▶出土地・採取地	▶時代	▶材質	▶員数	▶所蔵	▶展示期間	▶関連資料
16	金光明最勝王経 卷第五	敦煌	9世紀	紙本墨書	1巻	龍谷大学	後期 
17	要行捨身経	敦煌	10世紀頃	紙本墨書	1巻	龍谷大学	前期 
18	仏名経	敦煌	唐時代	紙本墨書、着色	1巻	龍谷大学	後期
19	絵因果経		江戸時代	紙本着色	1巻	龍谷大学	
20	三衣および鉢	タイ	現代		1式	龍谷大学	

第3章 大乘仏教とガンダーラ・西域

21	仏伝浮彫「誕生」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
22	仏伝浮彫「四門出遊」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面		
23	仏伝浮彫「マーラの誘惑・降魔成道・初転法輪」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面	龍谷大学	
24	仏伝浮彫「梵天勧請」	スワート	1～2世紀	片岩	1面	龍谷大学	
25	仏伝浮彫「初転法輪」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面		
26	仏伝浮彫「死女が子を産む話」	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1面		
27	仏伝浮彫「纏布」	スワート	1～2世紀	片岩	1面	龍谷大学	
28	仏頭部（複製）	原品：コートン	原品：3世紀頃	原品：青銅鍍金	1箇	原品： 東京国立博物館	
29	蓮華中仏坐像	カダリク (コートン)	5～7世紀	ストゥツコ (石膏)	1箇	龍谷大学	
30	菩薩頭部	カラシャル	5～6世紀	塑造	1箇	龍谷大学	

第4章 中国の仏教

31	揺銭樹	中国	2～3世紀	銅造	1組	龍谷大学	
32	如来三尊像	中国	北魏～西魏	石造	1基		

3階展示室

3rd Floor

第2部 日本の仏教

▶No.	▶名称	▶作者等	▶時代	▶材質	▶員数	▶所蔵	▶展示期間
第1章 仏教伝来							
1	金銅 阿弥陀如来立像(善光寺式)		鎌倉時代		1軀	龍谷大学	
2	金銅 観音菩薩立像 (善光寺式)		鎌倉時代		1軀	龍谷大学	
3	金銅 観音菩薩立像 (善光寺式)		鎌倉時代		1軀	龍谷大学	
4	善光寺如来絵伝		室町時代	絹本着色	4幅	滋賀 中野区	前期：1・2幅 後期：3・4幅
5	四天王寺出土 瓦		飛鳥～奈良時代		2箇	大阪 四天王寺	
6	釈迦三尊像脇侍 (法隆寺金堂) 光背 拓本		原品：飛鳥時代	拓本	1幅		前期

▶No.	▶名称	▶作者等	▶時代	▶材質	▶員数	▶所蔵	▶展示期間
------	-----	------	-----	-----	-----	-----	-------

7	救世観音(法隆寺夢殿)宝冠 拓本		原品：飛鳥時代	拓本	1幅		後期
---	------------------	--	---------	----	----	--	----

第2章 国家と仏教

8	大般若経 卷第九十一（薬師寺経）		奈良時代	紙本墨書	1巻	奈良 薬師寺	巻替え
---	------------------	--	------	------	----	--------	-----

9	橘夫人念持仏厨子後屏 拓本		原品：白鳳時代	拓本	1枚		
---	---------------	--	---------	----	----	--	--

最澄・空海のもたらした教えと貴族社会

10	両界曼荼羅		室町時代	絹本着色	双福	京都 永観堂禅林寺	前期
----	-------	--	------	------	----	-----------	----

11	両界曼荼羅		室町時代	絹本着色	双福	京都 二尊院	後期
----	-------	--	------	------	----	--------	----

12	金銅 密教法具		鎌倉時代		一具	京都 三室戸寺	
----	---------	--	------	--	----	---------	--

13	不動明王二童子像		室町時代	絹本着色	1幅	京都 誓願寺	前期
----	----------	--	------	------	----	--------	----

14	不動明王三十六童子像		室町時代	絹本着色	1幅	龍谷大学	後期
----	------------	--	------	------	----	------	----

15	金記・胎記		室町・天文11年 (1542)	紙本墨書、着色	2冊	龍谷大学	前期
----	-------	--	--------------------	---------	----	------	----

16	真言院修法年々記			紙本墨書	1巻	龍谷大学	後期
----	----------	--	--	------	----	------	----

17	神護寺経 経帙		平安時代後期	竹、絹など	1枚		
----	---------	--	--------	-------	----	--	--

18	延命地藏二童子像		室町時代	絹本着色	1幅	京都 永観堂禅林寺	前期
----	----------	--	------	------	----	-----------	----

19	勢至菩薩図像（十巻抄断簡）		鎌倉時代	紙本墨書 墨画淡彩	1幅		後期
----	---------------	--	------	--------------	----	--	----

20	十二天像のうち 日天・月天・火天・水天像 梵天・帝釈天・風天・地天像		南北朝時代	絹本着色	12幅の うち 8幅	京都 三室戸寺	前期：日天・月天・火天・水天 後期：梵天・帝釈天・風天・ 地天
----	--	--	-------	------	------------------	---------	---------------------------------------

21	涅槃変相図		鎌倉時代	絹本着色	1幅	京都 二尊院	前期
----	-------	--	------	------	----	--------	----

22	仏涅槃図		鎌倉時代	絹本着色	1幅		後期
----	------	--	------	------	----	--	----

第3章 仏教文化の円熟と日本的展開

浄土教の展開

23	阿弥陀三尊像	張思恭 筆	中国・南宋時代	絹本着色	1幅	京都 永観堂禅林寺	前期
----	--------	-------	---------	------	----	-----------	----

24	刺繍 阿弥陀三尊来迎図		室町時代		1面	京都 誓願寺	後期
----	-------------	--	------	--	----	--------	----

25	金銅 阿弥陀如来坐像		平安時代後期		1軀	龍谷大学	
----	------------	--	--------	--	----	------	--

26	瑜伽師地論 卷第二十四		平安時代後期～鎌倉時代	紺紙金字	1巻		前期
----	-------------	--	-------------	------	----	--	----

27	中阿含経 卷第四		平安時代後期～鎌倉時代	紺紙金字	1巻		後期
----	----------	--	-------------	------	----	--	----

浄土教の展開

28	称讃浄土経			紙本墨書	平安時代後期	1巻	京都 誓願寺	巻替え
----	-------	--	--	------	--------	----	--------	-----

29	善導大師像・法然上人像			絹本着色	室町時代	双幅		前期
----	-------------	--	--	------	------	----	--	----

30	法然上人像			絹本着色	室町・明応2年 (1493)	1幅	福井 本覚寺	後期
----	-------	--	--	------	-------------------	----	--------	----

31	証空上人像			絹本着色	室町時代	1幅	京都 誓願寺	後期
----	-------	--	--	------	------	----	--------	----

▶No.	▶名称	▶作者等	▶時代	▶材質	▶員数	▶所蔵	▶展示期間
32	当麻曼荼羅		絹本着色	南北朝時代	1幅	京都 誓願寺	前期
33	当麻曼荼羅		絹本着色	南北朝時代	1幅		後期
34	山越阿弥陀図		室町時代	絹本着色	1幅		後期
35	十王図		江戸時代	紙本着色	1幅	京都 永観堂禅林寺	前期
36	十王図のうち 五官王・五道転輪王像		室町時代	絹本着色	4幅のうち 2幅	龍谷大学	後期

浄土真宗

37	教行信証		室町時代	紙本墨書	8冊	龍谷大学	
38	木造 親鸞聖人坐像		江戸時代		1軀	東京 真如苑清澄寺	
39	親鸞聖人像	准如（1577～1630） 裏書	桃山・慶長16年 （1611）	絹本着色	1幅	富山 勝興寺	前期
40	聖徳太子孝養像・七高僧像	准如裏書	桃山・慶長18年 （1613）	絹本着色	双福	富山 勝興寺	後期
41	和朝太子先徳連坐像		室町時代	絹本着色	1幅	大阪 本照寺	前期
42	和朝太子高僧先徳連坐像		室町時代	絹本着色	1幅	岐阜 安福寺	後期
43	法然上人絵伝	隆円筆	南北朝・ 建武5年（1338）	絹本着色	3幅	広島 光照寺	前期
44	親鸞聖人絵伝	隆円筆	南北朝・建武5年 （1338）	絹本着色	1幅	広島 光照寺	前期
45	聖徳太子絵伝		室町時代	絹本着色	4幅	広島 光照寺	後期
46	二十四輩巡拝図会	了貞著 竹原春泉斎筆	江戸・享和3年 （1803）	紙本墨摺	10冊	龍谷大学	頁替え
47	木製 須弥壇	祐恵 作	室町・天文20年 （1551）		1基	広島 光照寺	
48	木造 阿弥陀如来立像		鎌倉時代		1軀	兵庫 西方寺	
49	九字名号		南北朝時代	絹本着色	1幅	富山 照顕寺	前期
50	六字名号	実如（1458～1525） 裏書	南北朝時代	絹本着色	1幅	奈良 圓光寺	前期
51	九字名号		室町時代	絹本着色	1幅	富山 聞名寺	後期
52	十字名号		室町時代	絹本着色	1幅	富山 聞名寺	後期

ほとけの世界

53	仏立像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1軀		
54	金銅 薬師如来立像（香薬師） 模造		原像：白鳳時代		1軀		
55	菩薩立像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1軀	龍谷大学	
56	木造 地藏菩薩坐像		鎌倉時代		1軀	滋賀 園城寺	
57	木造 不動明王坐像		平安時代前期		1軀	滋賀 園城寺	
58	アルドクショー女神像	ガンダーラ	2～3世紀	片岩	1軀		
59	木造 大黒天立像		室町時代		1軀	京都 平等寺	
60	比丘像	ガンダーラ	4～5世紀	ストウツコ	1軀	龍谷大学	
61	仏像雛形のうち 親鸞像・羅漢像		江戸～明治時代		1式のうち		